

# Teorías de la personalidad

**GERMÁN ADOLFO SEELBACH GONZÁLEZ**

**Red Tercer Milenio**

## TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD

# TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD

GERMÁN ADOLFO SEELBACH GONZÁLEZ

RED TERCER MILENIO



## AVISO LEGAL

---

**Derechos Reservados © 2012, por RED TERCER MILENIO S.C.**

Viveros de Asís 96, Col. Viveros de la Loma, Tlalnepantla, C.P. 54080, Estado de México.

Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier medio, sin la autorización por escrito del titular de los derechos.

Datos para catalogación bibliográfica

Germán Adolfo Seelbach González

*Teorías de la personalidad*

ISBN 978-607-733-193-3

**Primera edición: 2013**

Revisión pedagógica: Aurora Leonor Avendaño Barroeta

Revisión editorial: Ma. Eugenia Buendía López

## DIRECTORIO

---

**Bárbara Jean Mair Rowberry**  
*Directora General*

**Jesús Andrés Carranza Castellanos**  
*Director Corporativo de Administración*

**Rafael Campos Hernández**  
*Director Académico Corporativo*

**Héctor Raúl Gutiérrez Zamora Ferreira**  
*Director Corporativo de Finanzas*

**Luis Carlos Rangel Galván**  
*Director Corporativo de Mercadotecnia*

**Ximena Montes Edgar**  
*Directora Corporativo de Expansión y Proyectos*

# ÍNDICE

Introducción	3
Objetivo general de aprendizaje	4
Mapa conceptual general	5
Unidad 1: Definición de personalidad	6
Mapa conceptual	7
Introducción	8
1.1 Definición de personalidad	9
1.2 Componentes de la personalidad	9
1.3 Definición de teoría de la personalidad	10
Autoevaluación	14
Unidad 2: Teorías psicodinámicas	16
Mapa conceptual	17
Introducción	18
2.1 Psicoanálisis de Freud	19
2.1.1 Sigmund Freud	19
2.1.2 Postulados fundamentales	20
2.1.3 Concepciones fundamentales de la personalidad	23
2.1.4 Criterios de anormalidad	26
2.2 Modelo neopsicoanalítico	32
2.2.1 Carl Jung	33
2.2.2 Erik Erikson	36
2.2.3 Erich Fromm	40
Autoevaluación	44
Unidad 3: Teorías humanístico-existenciales	47
Mapa conceptual	48
Introducción	49

3.1 Modelo Gestalt	50
3.2 Psicología de la salud y el desarrollo de Abraham Maslow	55
3.3 Enfoque centrado en la persona de Carl Rogers	58
3.3.1 La persona plenamente funcional	59
3.3.2 Condiciones para el enfoque centrado en la persona	59
Autoevaluación	62
Unidad 4: Psicología cognitiva	66
Mapa conceptual	67
Introducción	68
4.1 Modelos cognitivos	69
4.1.1 Edward C. Tolman	70
4.1.2 Albert Ellis	71
4.1.3 Albert Bandura	74
4.1.4 Jean Piaget, Lev Semenovich Vygotski y David Ausubel	77
Autoevaluación	81
<i>Glosario</i>	85
<i>Bibliografía</i>	87

## INTRODUCCIÓN

El estudio de la personalidad pertenece al campo de estudio de la psicología. La personalidad puede explicarse desde varios enfoques; en primer lugar, permite conocer de manera aproximada los motivos que conducen a un individuo a actuar, sentir, pensar y desenvolverse en un medio; también es posible conocer la manera en la cual un individuo puede aprender e interactuar en el entorno. La personalidad se puede definir como la estructura dinámica que tiene un individuo, esta estructura se compone de características psicológicas, conductuales, emocionales y sociales; estas características se desarrollan a partir de la interacción de elementos ambientales y biológicos. Se han desarrollado teorías de la personalidad para describir y explicar la conducta de las personas; a través del tiempo surgieron otras tipologías sencillas, cuyo objetivo era describir las diferencias individuales dependiendo de las características observadas en las conductas.

Las explicaciones pseudocientíficas originaron diferentes corrientes de conocimiento, como el psicoanálisis de Sigmund Freud con el desarrollo del aparato psíquico, así como otros estudios de diferentes psicoanalistas; después se desarrollaron los modelos cognitivos, que surgieron a partir de las limitaciones teóricas y prácticas de la corriente conductual, así como el reduccionismo y la metodología del paradigma mecanicista.

Finalmente se desarrollaron otros modelos pertenecientes a las corrientes humanistas, por una parte, se originaron como resistencia a paradigmas anteriores del tipo mecanicista, así como por la curiosidad de explorar áreas del ser humano que antes no era posible estudiar, entre esas áreas se encuentra la personalidad; de esta manera, las teorías de Abraham Maslow, Carl Rogers y Fritz Perls complementaron el paradigma humanista.

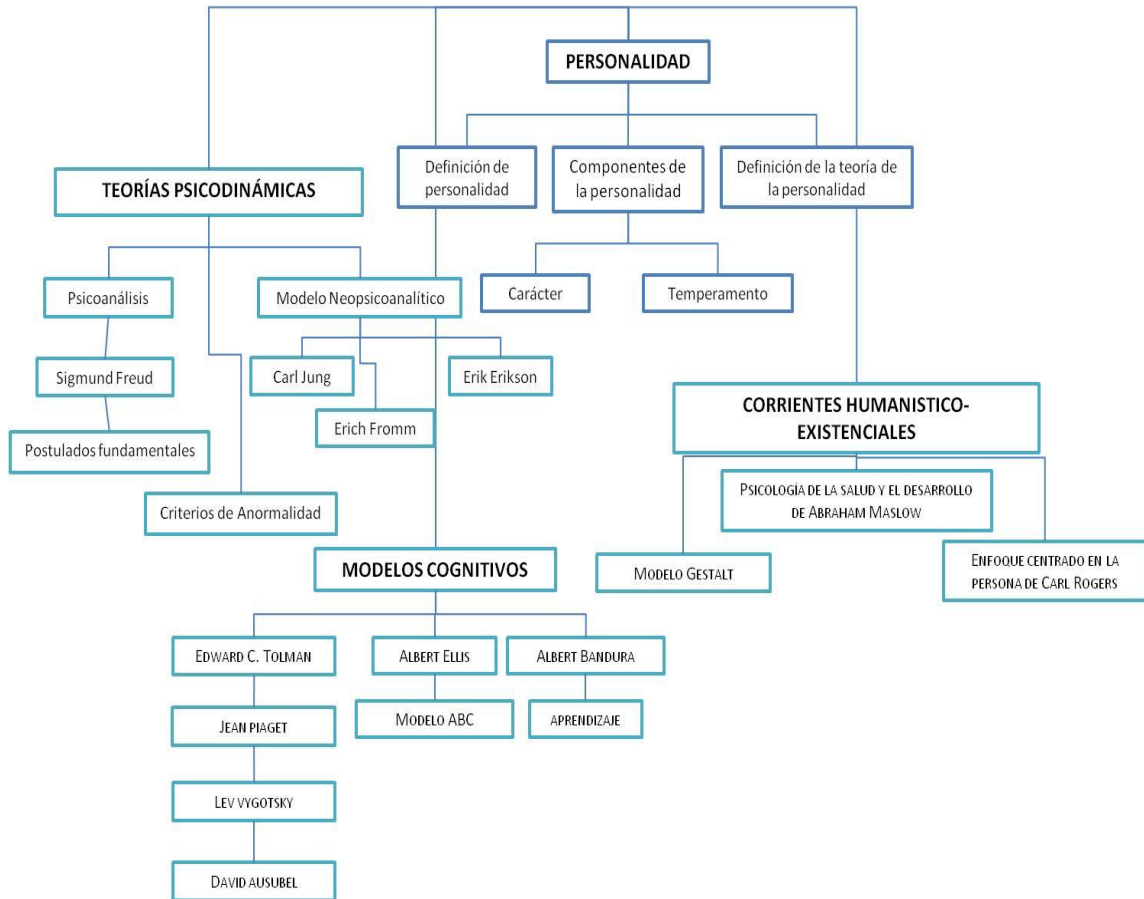
No existe una teoría única de la personalidad, sin embargo hay varias teorías que explican y comprenden al ser humano desde puntos de vista particulares y diferentes.

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

El estudiante comprenderá las características de la personalidad del ser humano; además, reconocerá las aportaciones que las teorías psicológicas hacen al comportamiento del ser humano.



# MAPA CONCEPTUAL GENERAL



# UNIDAD 1

## DEFINICIÓN DE PERSONALIDAD

### OBJETIVO

Conocer el origen del concepto de personalidad, así como la composición de la personalidad en el ser humano y los enfoques científicos que la investigan.

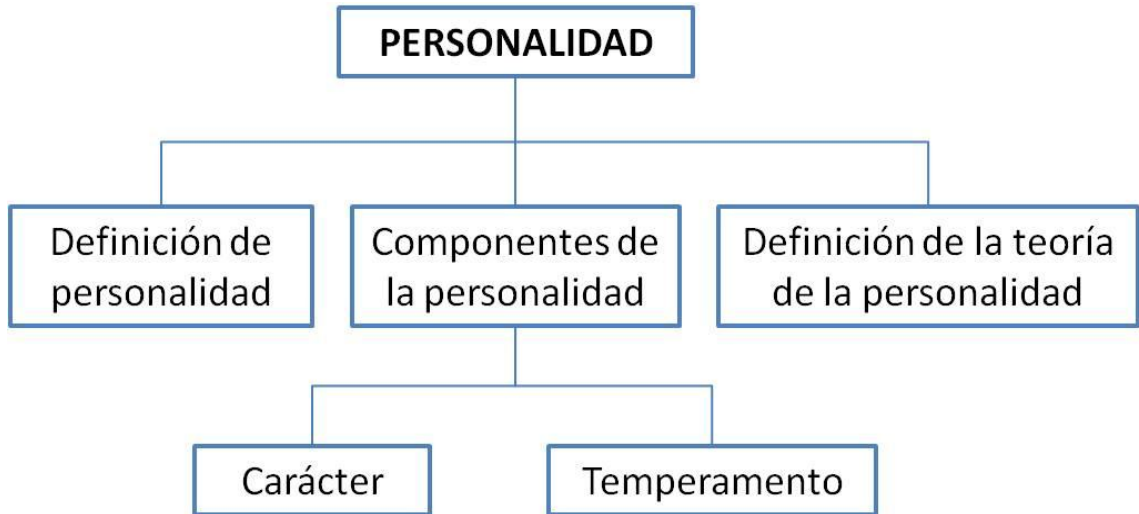
### TEMARIO

1.1 DEFINICIÓN DE PERSONALIDAD

1.2 COMPONENTES DE LA PERSONALIDAD

1.3 DEFINICIÓN DE TEORÍA DE LA PERSONALIDAD

## MAPA CONCEPTUAL



## INTRODUCCIÓN

La personalidad no es un artículo que se pueda cambiar, encontrar o adquirir, y resultaría estéril hablar de personalidad sin entender realmente qué significa o qué se desea expresar con este término.

Desde el nacimiento, cada persona tiene su propia personalidad, aunque ésta no es determinante sino más bien hace referencia a ciertas características propias, que con el tiempo y con la influencia de diferentes factores se irá estructurando y modificando.

Las habilidades de un individuo y su integración a los diferentes grupos sociales dependerán de la personalidad que desarrolle, y ésta permanecerá en el tiempo y de acuerdo a distintas situaciones.

Los estudiosos de la psicología hacen énfasis en el aprendizaje de las primeras etapas o estadios de la infancia, otros difieren y aseguran que es la herencia, mientras otro grupo atribuye al medio ambiente como factor esencial en la personalidad del ser humano.

Lo fundamental al definir la personalidad es que es una característica individual, y es lo que hace que las personas sean diferentes.

## 1.1 DEFINICIÓN DE PERSONALIDAD

La personalidad se encuentra dentro del estudio del campo de la psicología, y se puede explicar desde varias funciones, en primer lugar permite conocer de forma aproximada los motivos que llevan a un individuo a actuar, a sentir, a pensar y a desenvolverse en un medio; por otro lado, la personalidad permite conocer la manera en la cual una persona puede aprender del entorno.

La personalidad se puede definir como la estructura dinámica que tiene un individuo en particular; se compone de características psicológicas, conductuales, emocionales y sociales.

Los griegos atribuyeron el término de *persona* a la máscara que utilizaban los actores en los teatros para identificarse con alguien en particular. Cuando los actores utilizaban esta máscara, actuaban de acuerdo al personaje que representaban. Del concepto de *persona* deriva, por lógica, el término personalidad, esto significa que la personalidad es lo que determina quién es cada quien y cómo nos manifestamos en el entorno.

## 1.2 COMPONENTES DE LA PERSONALIDAD

La personalidad se configura por dos componentes o factores: el temperamento y el carácter.

- a) *Temperamento*: Todos los seres humanos poseen una herencia genética, es decir, las características que se heredan de los padres, como por ejemplo, el color de ojos, el tono de piel, e incluso la propensión a determinadas enfermedades. El temperamento es un componente de la personalidad porque determina, de alguna manera, ciertas características de cognición, comportamiento y emocionales.
- b) *Carácter*: Se denomina carácter a las características de la personalidad que son aprendidas en el medio, por ejemplo, los sentimientos son innatos, es decir, se nace con ellos, pero la manera en cómo se expresan forma parte del carácter. Las normas sociales, los comportamientos y el lenguaje, son sólo algunos componentes del carácter que constituyen a la personalidad. Ver figura 1.1.

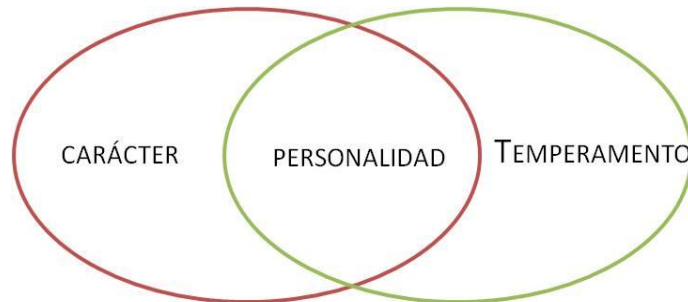


FIG. 1.1

Algunos autores y ciertas corrientes tienen diferentes puntos de vista sobre la importancia de uno u otro factor, es decir, algunos autores aseguran que el temperamento es más importante en el despliegue de la personalidad, mientras que otros autores sostienen que el factor ambiental –el carácter– determina la personalidad.

No se puede asignar más peso a uno u otro factor, en realidad la personalidad se determina en partes proporcionales.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

De manera individual, realiza un ensayo donde expongas tu opinión respecto a la conformación de la personalidad, es decir, qué es lo más importante en la configuración de la personalidad, el carácter o el temperamento. Dependiendo de la postura elegida, redacta un ensayo de aproximadamente dos cuartillas donde justifiques tu postura. Al finalizar, expón tus ideas en clase y de manera grupal lleguen a una conclusión.

### 1.3 DEFINICIÓN DE TEORÍA DE LA PERSONALIDAD

Existen gran cantidad de corrientes y teorías que intentan abordar el estudio del ser humano, específicamente en psicología, incluso como una definición prematura antes de abordar por completo una definición más amplia, se podría

decir que la personalidad integra un conjunto de características dinámicas que determinan al ser humano.

Existen teorías dentro de la psicología que abordan la personalidad desde distintos enfoques teóricos, por ejemplo, las teorías psicodinámicas determinan que las características intrapsíquicas del ser humano son importantes en el desarrollo de su personalidad; existen teorías conductistas que afirman que la personalidad es aprendida, y que los seres humanos son la suma de conductas aprendidas; también existen enfoques que ponen especial atención a rasgos específicos o conjuntos de rasgos; otras teorías establecen que la personalidad es un constructo que se forma con relación al ambiente.

Por ejemplo, uno de los primeros modelos o tipologías fue descrita por Hipócrates entre el año 460 y 357 antes de Cristo; la teoría de Hipócrates, quien se considera padre de la medicina actual, establecía que las enfermedades eran causadas por un desequilibrio de los fluidos corporales, también llamados humores. De este modo se originaron cuatro personalidades diferentes que tenían su origen en el tipo de fluido:

- Sanguíneo.
- Colérico.
- Flemático.
- Melancólico.

De este modo, la personalidad comenzó a determinarse y a explicarse de manera más objetiva, sin embargo, esta categoría de Hipócrates aún carecía de la veracidad científica que necesitaba un estudio relacionado con la personalidad, no obstante funcionó como base previa para la siguiente clasificación:

- Introverso.
- Extroverso.
- Racional.

- Emocional.

De acuerdo a estas características, las personas podían clasificarse dependiendo de cómo se consideraban. A partir de esta clasificación, la teoría de la personalidad comenzó a ganar adeptos dentro de las investigaciones en psicología y psiquiatría, en un intento por establecer parámetros en la descripción de la personalidad humana.

La importancia de una u otra teoría radica en la validez que ésta pueda tener dentro de un campo de investigación científica; por ejemplo, existen visiones pseudocientíficas, como la astrología, la cual determina características de personalidad a individuos nacidos en fechas específicas, en este sentido, los horóscopos, por ejemplo, forman parte de una tradición humana ancestral por entender determinadas características que se han observado durante gran cantidad de tiempo, sin embargo, la adivinación o la lectura de las cartas astrales no forma parte de una teoría de la personalidad.

Una teoría necesariamente requiere de un sustento filosófico que valide la confiabilidad de las investigaciones realizadas posteriormente. En esta línea se pueden identificar determinadas teorías que efectivamente son consideradas válidas para el estudio del ser humano y su personalidad.

Las primeras investigaciones surgieron con la observación de determinadas características del ser humano, estas características inicialmente se referían al comportamiento, porque es lo más evidente, posteriormente el comportamiento se clasificó hasta formar un conjunto de características que se encontraban en la mayoría de las personas.

Las coincidencias en la conducta de las personas condujeron a los científicos e investigadores a diferenciar hábitos, rasgos y contextos en los que se desarrollaban. Partiendo de la clasificación anterior –introversión, extroversión, racional o emotivo-, las personas desplegaban comportamientos relacionados a las características que poseían, formando así combinaciones específicas, por ejemplo, existen personas introvertidas racionales,



extrovertidas emocionales, introvertidas emocionales o extrovertidas racionales; de esta manera, las cuatro clasificaciones se convirtieron en ocho.

Desde esta perspectiva, el análisis de la personalidad resulta complejo, debido a que las diferentes visiones teóricas determinan la complejidad del fenómeno, de este modo, existen enfoques que estudian la personalidad desde una perspectiva particular e individual, en cambio otras generalizan su estudio.

No existe una teoría única de la personalidad, en ese sentido, además de ser un fenómeno complejo, también es un fenómeno amplio de conocimiento. No existe una teoría de la personalidad mejor que otra, cada una de ellas explica y comprende al ser humano desde su visión, sin embargo, si es posible hablar de una teoría funcional o disfuncional, en el entendido de que una teoría no aplicará en determinados contextos o condiciones. A pesar de las limitaciones de cada una de estas teorías, todas y cada una de ellas ofrece una perspectiva particular de entendimiento del ser humano.

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

De acuerdo a lo expuesto en la lectura, forma equipos de trabajo e indica cuál es la importancia del estudio de la personalidad, y qué relación puede tener en un contexto laboral. Después, expón tus conclusiones en el grupo y retroalimenten sus ideas.

## AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué es la personalidad?
2. ¿Cuáles son los componentes de la personalidad?
3. ¿Qué es el temperamento?
4. ¿Qué es el carácter?
5. ¿Cuál es la importancia de una teoría de la personalidad?
6. ¿Cómo surge el estudio de la personalidad?
7. ¿Qué se necesita para que una teoría de la personalidad sea confiable?

## RESPUESTAS

1. La personalidad se puede definir como la estructura dinámica que tiene un individuo en particular; se compone de características psicológicas, conductuales, emocionales y sociales.
2. El carácter y el temperamento.
3. Todos los seres humanos poseen una herencia genética, éstas son las características que se heredan de los padres, como por ejemplo, el color de ojos, el tono de piel, e incluso la propensión a determinadas enfermedades. El temperamento es un componente de la personalidad porque determina, de alguna forma, ciertas características de cognición, comportamiento y emocionales.
4. Se refiere a las características de la personalidad que son aprendidas en el medio.
5. La importancia de una u otra teoría radica en la validez que ésta pueda tener dentro de un campo de investigación científica.
6. Las primeras investigaciones surgieron con la observación de determinadas características del ser humano, estas características inicialmente eran los comportamientos, porque es lo más evidente, posteriormente estos comportamientos se clasificaron hasta formar un conjunto de características que se encontraban en la mayoría de las personas.
7. Se requiere de un sustento filosófico que valide la confiabilidad de las investigaciones realizadas posteriormente. En esta línea se pueden identificar determinadas teorías que efectivamente son consideradas válidas para el estudio del ser humano y su personalidad.

## UNIDAD 2

### TEORÍAS PSICODINÁMICAS

#### OBJETIVO

Conocer la propuesta de la teoría psicoanalítica respecto al desarrollo de la personalidad, y complementarla con las teorías neopsicoanalíticas propuestas por Carl Jung, Erik Erikson y Erich Fromm.

#### TEMARIO

##### 2.1 PSICOANÁLISIS DE FREUD

###### *2.1.1 Sigmund Freud*

###### *2.1.2 Postulados fundamentales*

###### *2.1.3 Concepciones fundamentales de la personalidad*

###### *2.1.4 Criterios de anormalidad*

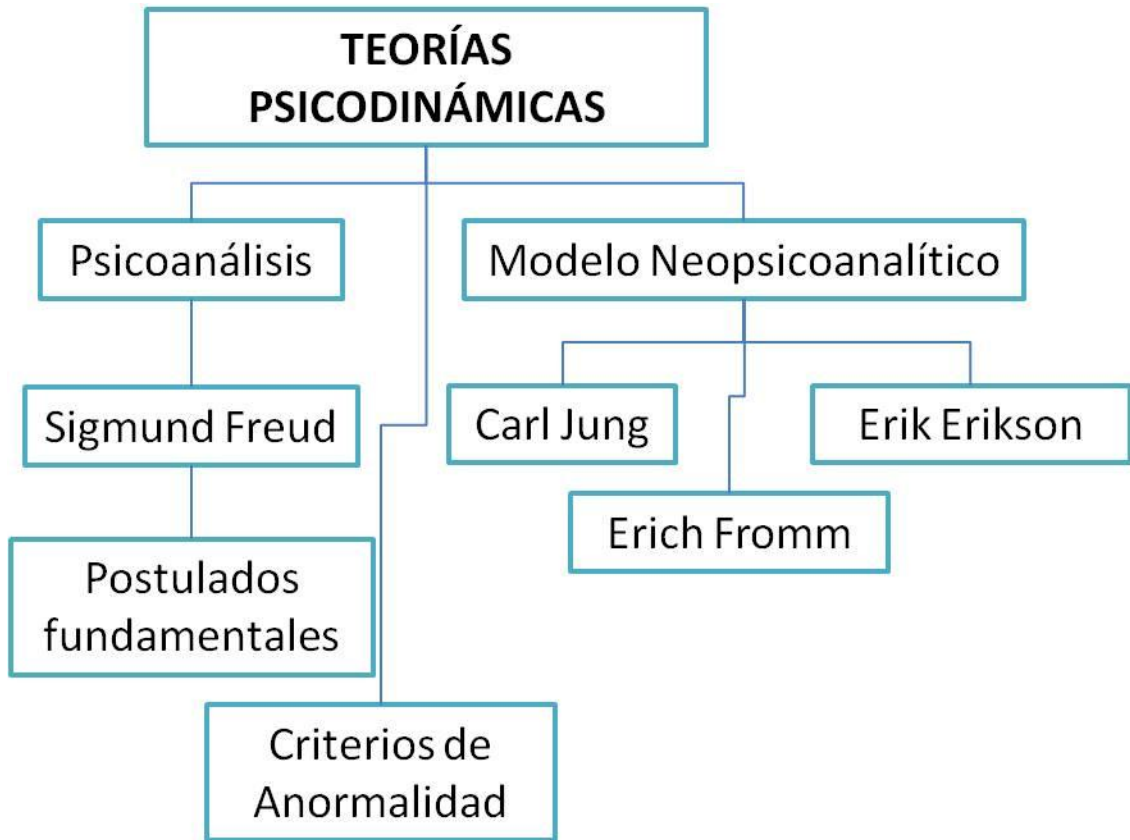
##### 2.2 MODELO NEOPSICOANALÍTICO

###### *2.2.1 Carl Jung*

###### *2.2.2 Erik Erikson*

###### *2.2.3 Erich Fromm*

## MAPA CONCEPTUAL



## INTRODUCCIÓN

Se han desarrollado diversas teorías de la personalidad para describir y explicar la conducta de las personas; Hipócrates sugirió un modelo de personalidad basado en lo que actualmente se conoce como tipología, la cual clasifica todas las conductas en categorías denominadas tipos.

Con el transcurso del tiempo surgieron otras tipologías sencillas, cuyo objetivo era describir las diferencias individuales. En 1928, Spranger propuso una clasificación que catalogaba a las personas en seis tipos, según sus intereses o valores. Se describía a los individuos de acuerdo a la inclinación que manifestaran, como por ejemplo a la filosofía, a la economía, al arte, a la política o a la religión.

En esta unidad se abordará la propuesta teórica del psicoanálisis y algunos de sus exponentes, principalmente Sigmund Freud, y los conceptos principales que denominan la constitución de la personalidad como el aparato psíquico o las pulsiones de vida y muerte; también se describirán teorías neopsicoanalíticas que pertenecen a otros autores como Carl Jung, Erik Erikson y Erik Fromm, que partieron fundamentalmente de la propuesta psicoanalítica de Freud pero modificaron algunos aspectos teóricos.

## 2.1 PSICOANÁLISIS DE FREUD

El psicoanálisis ha sido una de las ramas dentro las ciencias de la salud mental que ha estudiado la personalidad en el ser humano. Sigmund Freud, quien desarrolló toda la teoría de la psique humana, y en consecuencia la formación de la personalidad, es considerado el padre del psicoanálisis.

La teoría del psicoanálisis comprende varios elementos primordiales, antes de explicar cómo se desarrolla la personalidad, es necesario conocer tales factores.

### 2.1.1 Sigmund Freud

Cuando se habla de *personalidad*, Sigmund Freud es uno de los protagonistas de referencia teórica, con sus estudios abrió el camino para estudiar el desarrollo psíquico del ser humano. Los conceptos emanados del psicoanálisis se han aplicado extensamente en la educación y en la práctica psiquiátrica, que han llegado a ser parte fundamental de la aproximación a los trastornos mentales.

Freud había centrado sus estudios en los pensamientos y sentimientos, destacó el término de *inconsciente*, es decir, las ideas, los pensamientos y los sentimientos de los cuales normalmente no se tiene conocimiento o consciencia.

Sigmund Freud, hijo de padres judíos-católicos, nació el 6 de mayo de 1856 en Freiburgo, una pequeña población de Moravia, la cual formó parte del imperio austrohúngaro y actualmente se ubica en la República Checa. Cuando tenía la edad de cuatro años, su padre llevó a su familia a Viena, donde Freud vivió gran parte de su vida, hasta que se desplazó a Inglaterra en 1938, cuando los nazis anexaron Austria.

Durante su época de estudiante de medicina, entre 1873 y 1881, diversas investigaciones en biología de Charles Darwin generaron un nuevo clima en el área científica, lo cual tuvo un papel preponderante en el desarrollo intelectual de Freud, así se especializó en neurología. Fue catedrático y publicó diversos estudios de investigación.

Freud trabajó durante un periodo en el laboratorio de fisiología que tenía a su cargo el médico alemán Ernst Wilhelm von Brücke, intentó acoplar sus especulaciones psicológicas antes de resignarse a la evidencia de que la falta de datos fisiológicos adecuados descartaba la explicación de los fenómenos mentales en términos de naturaleza psicoquímica de la función cerebral.

Después de varios años de investigación y de servicio en el Hospital General de Viena, así como en la clínica psiquiátrica de Theodor Meynert, Freud obtuvo una beca que utilizó para viajar a París, e ingresó a estudiar en Salpêtrière durante varias semanas bajo la dirección del neurólogo Jean Martín Charcot. Es aquí donde comienza a observar gran variedad de síndromes neurológicos, así como la aproximación original de Charcot a la histeria. De este modo, Freud inició su investigación acerca de este trastorno, analizando la posibilidad de que los síndromes y síntomas eran de origen psicológico cuando observó a Charcot provocar parálisis histéricas, convulsiones y otros síntomas característicos mediante la sugestión hipnótica.

En 1886, Freud regresó a Viena con la intención de abandonar sus estudios de laboratorio y dedicar todo su tiempo a la práctica clínica de la neurología.

### *2.1.2 Postulados fundamentales*

Existen tres postulados que son pilares dentro de la teoría psicoanalítica: lo inconsciente, lo preconscious y lo consciente; Freud no fue quien concibió estos conceptos, de hecho existían antes de que el psicoanálisis se desarrollara.

Lo consciente, o mejor dicho, la mente consciente hace referencia a lo que el ser humano ubica normalmente, de lo que se da cuenta, las sensaciones físicas, las emociones, los recuerdos y los pensamientos. De manera psicoanalítica, podría decirse que es el material que se encuentra disponible, que no requiere dificultad para expresarse. La funcionalidad del consciente es percibir y registrar lo que ocurre en torno a la persona.



El inconsciente es todo aquello que es inaccesible, tanto para la persona como para el psicoanalista y los demás; del mismo modo, es una parte muy primitiva en el ser humano, oculta material en lo profundo de la mente humana, información que quizá nunca llegue a emerger, es decir, es material que difícilmente se puede llegar a conocer.

El material preconscious es información que de alguna manera se encuentra disponible; sin embargo, es complicado entender esta información, debido a la manera en cómo se manifiesta en el individuo; el modo en el cual se puede acceder a este material puede ser mediante los sueños, las fantasías y los recuerdos. De hecho, este es el material con el que el psicoanalista trabaja mayormente con sus pacientes.

La funcionalidad del preconscious es hacer disponible, como un filtro, la información inconsciente a la parte consciente del individuo, así como retener información que sea inaccesible y guardarla en el inconsciente. Cabe destacar que estos tres elementos –inconsciente, consciente y preconscious– son integrados en la mente humana y que no pueden separarse, además, son característicos de la configuración de la personalidad; el psicoanálisis denomina a estos tres componentes como aparato psíquico.

La manera en cómo se distribuye el material consciente, preconscious e inconsciente varía de persona en persona, sin embargo, el psicoanálisis reconoce que la forma en cómo se constituye el aparato psíquico, corresponde en mayor medida a material inconsciente y preconscious, y en menor medida a material consciente.

Contrario a lo que se piensa, el consciente forma una pequeña parte de la mente humana (en la teoría psicoanalítica), debido a que en ella la información no es permanente; el razonamiento y los procesos psicológicos secundarios como la memoria, el razonamiento y la atención, suelen presentarse después, cuando por ejemplo, el individuo atiende estímulos específicos del ambiente que, sin darse cuenta, tienen relación con el material inconsciente o preconscious.

Sigmund Freud teorizó la manera en cómo se desarrolla el aparato psíquico en las personas en términos psicoanalíticos. Este desarrollo tiene un proceso que inicia de manera muy temprana, desde antes de nacer. Al nacer y hasta el primer año de vida, Freud menciona que este periodo significaba bastante en la formación de la psique humana, sobre todo del inconsciente. En esta etapa se desarrolla lo que él llama *Ello*, que también forma parte del aparato psíquico. El *Ello* está constituido por los instintos y deseos básicos que Freud denomina pulsiones, las cuales describe en dos categorías:

- Eros o pulsión de vida.
- Thanatos o pulsión de muerte.

#### *Pulsión de vida*

Se caracteriza por los instintos de satisfacción de necesidades, como comer, beber, excretar desechos, la protección, el descanso; es decir, instintos que tienen que ser satisfechos para garantizar la supervivencia de todos los organismos.

#### *Pulsión de muerte*

Está caracterizada como una pulsión agresiva que provoca que los organismos rechacen lo que no les agrada, que destruyan o agredan aquello que les amenaza.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

De acuerdo a lo que se expuso en el tema, redacta de forma individual un ensayo donde se ejemplifique la teoría de Freud en la actualidad. Como apoyo, ubica momentos cotidianos en la escuela, en la familia, en el transporte, etcétera. Al finalizar, lee tu ensayo en grupo, y con ayuda del profesor, formulen una conclusión grupal.

### 2.1.3 Concepciones fundamentales de la personalidad

Estas pulsiones existen desde que nace el individuo, porque corresponden con los instintos básicos que tiene la especie humana, los cuales se han desarrollado de manera evolutiva.

El ser humano, con el tiempo y al continuar con su proceso de crecimiento y desarrollo, adquiere comportamientos y actitudes características de un ser social y gregario, esto implica que los instintos o pulsiones se replieguen, aunque no significa que lleguen a desaparecer; sin embargo, pertenecer a una sociedad civilizada implica reprimir o canalizar las pulsiones para ser aceptado en ésta.

Freud llamó *Superyó* a la incorporación de normas sociales, reglas de comportamiento, deberes y obligaciones. El *Superyó* es una característica del aparato psíquico que involucra a todas las normativas sociales, las cuales se adquieren a medida que el individuo crece y se desarrolla en el medio. La familia es quien primero se encarga de enseñar estas normas de comportamiento social al niño. Este proceso de socialización implica que la satisfacción de las necesidades, es decir, las pulsionales básicas, adquieran un mecanismo en el cual puedan satisfacerse, pero sin que esto comprometa su aceptación social. Debido a que las pulsiones no pueden emerger con libertad, el individuo tiene que elegir la manera en cómo satisfacer estas necesidades. Este proceso de elección y filtro entre las pulsiones del *Ello* y las imposiciones del *Superyó*, Freud lo denominó *Yo*.

En el aparato psíquico, el *Yo* es la parte que se desarrolla con posterioridad en el individuo, debido a que tiene que aprender a controlar, a filtrar, y a elegir el modo en cómo debe satisfacer sus instintos. El *Yo* tiene la tarea de filtrar información procedente del ambiente (normas y reglas), y del *Ello* (deseos e instintos), para ser funcional en el ambiente social. La forma en cómo el individuo equilibra deseos e imposiciones sociales constituye la personalidad.

La predominancia del *Ello*, del *Yo* y del *Superyó* determinan las características de la personalidad en el adolescente; en un joven en el que predomina el *Superyó*, estará muy atento a las demandas sociales, teniendo

cuidado de seguir las normas y de no quebrantarlas, la atención que se brinda a sí mismo será escasa, por lo tanto, la satisfacción de sus instintos será, en términos psicoanalíticos, reprimida.

Así como Freud describe el proceso por el cual el aparato psíquico se desarrolla y los elementos que intervienen en su desarrollo, también existen etapas en el ser humano a las cuales Freud describe según lo que ocurra en diferentes estadios del individuo. A estas etapas, Freud las denominó de desarrollo psicosexual y son las siguientes:

- Etapa oral.
- Etapa anal.
- Etapa fálica.
- Etapa de latencia.
- Etapa genital.

En estas etapas existe un desarrollo de tipo sexual en el organismo. Para el psicoanálisis, la sexualidad es una energía que se dirige hacia objetos en específico, que existen tanto en el ambiente como en el individuo. Esta energía sexual tiene una dirección específica respecto a la etapa de desarrollo del individuo. La adolescencia se encuentra ubicada en la última etapa, es decir, la etapa genital.

La sexualidad en esta etapa no se refiere, de momento, a la cuestión reproductora o erótica, aquí el adolescente con esta energía sexual genera vínculos. El adolescente busca propiciar una relación con objetos de amor y cariño, los cuales están fuera de él mismo; los pensamientos, las acciones y los afectos en el joven tienen una dirección distinta de cómo se encontraban anteriormente, por ejemplo, la satisfacción de necesidades primarias corresponde, en el desarrollo psicosexual, a las primeras etapas, en la adolescencia, se modifica en el sentido de que el individuo deja de verse así mismo como lo único que importa –como lo es de recién nacido- y demanda atención constante.

Tabla 2.1 Fases del desarrollo psicosexual.<sup>1</sup>

<i>Fase</i>	<i>Edad</i>	<i>Conflicto</i>	<i>Actividades</i>	<i>Resultados</i>
Fase oral	Nacimiento hasta los 12 meses	Destete	Chupar y morder	Optimismo o pesimismo, adicciones al tabaco, alcohol
Fase anal	1 a 3 años	Entrenamiento para ir al sanitario	Goce con la retención o expulsión de la materia fecal	
Fase fálica	3 a 5 años	Masturbación y conflicto de Edipo	Masturbación y placer con los órganos sexuales	Identificación del rol sexual, moralidad (Superyó), vanidad
Latencia	5 años a la pubertad		Supresión temporal del instinto sexual	
Fase genital	Pubertad a la madurez		Actividad sexual	

Freud plantea que el comportamiento se origina por fuerzas psicológicas con base en el determinismo psíquico. Los impulsos inconscientes frecuentemente superan la conciencia, produciendo síntomas de neurosis, sueños y errores en la vida cotidiana.

Según sea la conformación del aparato psíquico, será la vinculación con los objetos de atracción y el proceso de desarrollo en esta etapa; dependiendo de cómo logró el adolescente equilibrar sus instintos y las normas sociales, la formación de vínculos afectivos, junto con la energía sexual destinada a ello, definirán su manera de ser en la sociedad, esto es, la personalidad

<sup>1</sup> Cloninger Susan C., *Teorías de la personalidad*, p. 51.

adolescente, hasta este punto de su desarrollo, en gran medida está conformada por eventos inconscientes y preconcientes-pensamientos.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Forma triadas, y de acuerdo a la información del tema sobre el aparato psíquico: *Yo, Ello y Superyó*, representen de manera teatral un monólogo de las características de cada una de las funciones que desempeñan en la conformación de la personalidad humana; al final realicen una conclusión grupal destacando las características que distinguen a cada persona en la formación del aparato psíquico.

### *2.1.4 Criterios de anormalidad*

La personalidad es un factor determinante para el ser humano y su desarrollo, todas las características que lo conforman, desde las conductas y comportamientos, hasta los pensamientos y las emociones, individualizan a un ser humano y lo vuelven único.

Esto significa que no existen dos seres humanos idénticos en el mundo, cada uno es diferente, único, irrepetible e insustituible; otro factor que determina la individualidad de los seres humanos es el medio en el cual se desarrollan, aprenden y experimentan su realidad.

No obstante, en algunos casos, el estudio de la personalidad, lejos de individualizar al ser humano, pretende ajustarlo a ciertos parámetros, con la finalidad de “facilitar” su comprensión. Es importante destacar que este enfoque deriva de corrientes mecanicistas, las cuales pretenden clasificar, cuantificar y medir diferentes factores y características del ser humano. La ciencia médica-psiquiátrica y el psicoanálisis se encargaron de desarrollar parámetros y estándares de normalidad y anormalidad de la personalidad, esto con base en la “norma” o común; todo aquello que está fuera de la normalidad o del estándar de la sociedad, pertenece a lo anormal y patológico.

En este sentido, la personalidad –como se ha explicado con anterioridad– fue clasificada, desde los griegos, en elementos, factores, características,

cualidades o virtudes “comunes”, es decir, de acuerdo a lo que pertenecía a la normalidad (dependiendo de cada época). No obstante, con el desarrollo y los avances de la ciencia y sus métodos de investigación, el estudio de la personalidad se ha “afinado”, hasta el punto de clasificarla de acuerdo a parámetros de normalidad o anormalidad con una perspectiva más científica, menos esotérica o pseudocientífica. El psicoanálisis y la psiquiatría clasificaron al ser humano, dependiendo de las características en cuanto a criterios de una personalidad patológica, en tres bloques, tipos o *clusters* de personalidad:

<i>Personalidad</i>		
A	B	C
<b>Paranoica</b>	Límitrofe	Dependiente
<b>Esquizoide</b>	Narcisista	Evitación
<b>Esquizotípica</b>	Histriónica	Obsesiva-compulsiva
	Histérica	
	Antisocial	
	Psicopática	

Cada uno de los tipos de personalidad se dividen y clasifican de tal manera debido a que comparten características en común, es decir, la personalidad del tipo A se clasifica y ubica así porque comparte características similares, lo mismo sucede con los otros dos tipos de personalidad. Sin embargo, es importante resaltar que a pesar de que se clasifican de determinada manera, un individuo puede poseer algunas características de otro tipo, por ejemplo, alguien puede tener una personalidad narcisista, pero también tener algunos rasgos obsesivos-compulsivos y paranoides debido a las actividades que realiza. En resumen, cada uno de los individuos pertenece a un determinado tipo de personalidad, sin embargo, eso no significa que no pueda tener características o rasgos de otro tipo, es decir, un individuo puede tener una personalidad histriónica, y en su trabajo puede presentar rasgos obsesivos y esquizoides, así como gustos e ideas que para otros pueden parecer

extraños. De esta manera, no existen personalidades puras o únicas, porque pueden incluir rasgos de otro tipo de personalidad.

### *Cluster A*

Este tipo de personalidades tienen un carácter excéntrico o extraño, es decir, son personas que se aíslan de su medio, prefieren la soledad; también poseen ideas, creencias y comportamientos extraños al común de la sociedad y emocionalmente son menos expresivos.

- *Personalidad paranoica:* Este tipo de personas son frías y distantes, se les dificulta generar vínculos con otras personas; desconfían a menudo de su entorno, por esta característica vigilan de manera constante las conductas de otros, se asustan y desconfían de las intenciones de los demás y utilizan un mecanismo de defensa llamado proyección sobre otros, es decir, adjudican sus defectos, incapacidades, inseguridades y miedos en otros, haciéndoles creer que ellos (los otros), tienen la culpa o responsabilidad y no la persona misma.
- *Personalidad esquizoide:* Son personas tímidas, distantes, frías, e introvertidas, que evitan tener algún tipo de contacto social, por esta razón sus vínculos interpersonales son débiles e inestables, prefieren vivir en un mundo interno que involucrarse en la vida social.
- *Personalidad esquizotípica:* Este tipo de personalidad comparte las mismas características que las dos anteriores, también son personas frías, distantes y aisladas que prefieren tener poco vínculo con las personas, la diferencia es que poseen ideas o creencias muy particulares, ideas extrañas, fantasiosas o supersticiosas.

### *Cluster B*

Este tipo de personalidades se distinguen por ser erráticas, dramáticas y en ocasiones con comportamientos explosivos.

- *Personalidad limítrofe:* También se conoce como personalidad *borderline*, debido a que son individuos inestables emocionalmente,



tienen un comportamiento errático, explosivo y dramático, para este tipo de individuos no existen los “términos medios”, es decir, los quieren o no los quieren, están con ellos o los abandonan, confían o desconfían, esto implica que sus relaciones sean inestables, erráticas o esporádicas; también poseen conductas extremas, como conducir a gran velocidad, se provocan daño a sí mismos, esto sucede de manera abrupta, por ejemplo, un individuo se puede comportar aparentemente de modo habitual con su pareja y en un momento puede terminar con la relación por alguna pequeña discusión. Este tipo de comportamientos extremos son típicos de una personalidad limítrofe. Se denomina limítrofe o *border*, precisamente porque los individuos con este tipo de personalidad se encuentran en el límite de lo “normal” y la “locura”, pueden pasar de un extremo a otro indiscriminadamente y de manera intempestiva.

- *Personalidad narcisista*: Este tipo de personalidad es característica de personas que tienen una idea exagerada de sí mismas, es decir, con sentimientos de grandeza que sobrepasan lo común; el término narcisista deriva del mito griego de narciso, que se refiere a un personaje de la mitología que estaba enamorado de sí mismo, de tal manera que al contemplarse en el reflejo de un estanque, cayó dentro de éste y se ahogó. El narcisismo es un tipo de personalidad que poseen los individuos cuando sobrevaloran capacidades o actitudes individuales, y que menosprecian a otros por percibirlos como inferiores. Son personas que a nivel relacional, se vinculan con individuos que perciben como inferiores, para que otros los perciban como superiores, o se vinculan con personas que, según su percepción, son superiores y exitosos para sentirse de manera similar. No obstante, son personas sensibles a la crítica, a los juicios de valor y al fracaso.
- *Personalidad histriónica*: Son individuos expresivos, locuaces, excéntricos y extrovertidos; les agrada ser el centro de atención. Este tipo de personas son exageradas en sus actitudes hacia los demás, utilizan su cuerpo y sus gestos de manera común para expresar su

sentir. Son personas que tienen gran interés por su imagen y se preocupan por su aspecto.

- *Personalidad histérica:* Este tipo de individuos poseen características similares a la personalidad histriónica, les agrada sentirse atendidos en todo momento, tienen conductas exageradas respecto a sus emociones y actitudes, sin embargo, son individuos que somatizan, es decir, expresan corporalmente sus síntomas psicológicos, por ejemplo ante situaciones estresantes o amenazantes pueden desmayarse, se les puede paralizar alguna parte del cuerpo o pueden perder la voz, sin embargo, los síntomas desaparecen cuando ha pasado el evento estresante o amenazante.
- *Personalidad antisocial:* Los individuos con este tipo de personalidad evitan el contacto social, y no tienen un interés particular por relacionarse con otras personas; pueden desvalorizar a otros y no mostrar respeto por las normas sociales, esto en búsqueda siempre de un beneficio personal. Pueden ser personas que lastimen física o emocionalmente a otras personas, o que rompan las leyes o normas, porque carecen de culpa, es decir, no les importa las consecuencias de sus actos.
- *Personalidad psicopática:* Los individuos con este tipo de personalidad comparten características con la personalidad anterior, carecen de culpa o no les importan las consecuencias de sus actos, pueden lastimar o herir a otros de forma física o emocional, sin embargo, pueden ser más agresivos que los antisociales.

### *Cluster C*

Los individuos con este tipo de personalidad poseen características como la ansiedad y la inhibición, se preocupan por sus acciones y por lo que les pueda ocurrir en todo momento, son personas que tienen miedo constante por las consecuencias de sus actos.

- *Personalidad dependiente:* Este tipo de personas dependen de algo o de alguien, es decir, necesitan de la aprobación o de la compañía de otras

personas para poder realizar alguna acción, sienten que sin alguien más su vida se encuentra vacía; de igual manera, esta característica se encuentra en la relación que tienen con objetos o situaciones, es decir, las personas necesitan poseer bienes materiales, consumir sustancias o buscar determinadas situaciones para sentirse cómodas o seguras. De manera similar, buscan que otros dependan de ellos, porque son individuos que creen sentirse incapaces de cuidarse y tienen poca confianza en sí mismos y en las actividades que desempeñan.

- *Personalidad de evitación:* Este tipo de individuos son muy sensibles a las críticas y al rechazo de los demás, esto provoca que eviten situaciones, lugares y personas que puedan provocarles esta sensación de rechazo.
- *Personalidad obsesiva-compulsiva:* Las personas con este tipo de personalidad son rígidas respecto a los cambios en sus rutinas y hábitos de vida. Son intolerantes al cambio o a perder el control sobre su vida, ante cualquier cambio de rutina experimentan gran ansiedad. Una obsesión es una idea intermitente relacionada con la salud, el orden, la limpieza, la estética, la moral, la sexualidad, entre otras, este tipo de ideas son intermitentes y provocan incomodidad, la manera de contrarrestarlas o evitar sentir esa ansiedad es mediante una compulsión, por ejemplo, ordenar, limpiar, hacer, contar, organizar, evitar, comprobar, entre otras.

Es importante reconocer que estas clasificaciones son tipos de personalidad, no son trastornos, la diferencia es que todas las personas pertenecen o se caracterizan por tener algún tipo de personalidad, incluso les puede servir en las actividades que desempeñan; en cambio, un trastorno se origina cuando interfiere con el ritmo o estilo de vida de un individuo. Por ejemplo, un individuo puede tener una personalidad obsesiva-compulsiva caracterizada por ordenar y limpiar de manera constante, además de mantener una organización rigurosa de su vida con horarios e instrucciones de qué,

cuándo y cómo debe hacer algo; si en algún momento de su vida esta rutina cambia, puede experimentar gran ansiedad y enojo, sin embargo no trasciende y trata de retomar sus actividades, es decir, este tipo de personalidad no interfiere con su vida cotidiana porque puede acudir a su trabajo, tener relaciones con otras personas, entre otras actividades; sin embargo, si una de estas obsesiones y compulsiones interfirieran con su ritmo de vida, por ejemplo que no pudiera salir de su casa debido a que no puede dejar de revisar una y otra vez las llaves del gas por temor a dejarlas abiertas, y esto provoque que no acuda a su trabajo, esto comenzaría a convertirse en un trastorno.

PERSONALIDAD ≠ TRASTORNO

## 2.2 MODELO NEOPSICOANALÍTICO

Diversos especialistas, entre ellos psicólogos y psiquiatras, han desarrollado teorías enfocadas a entender la personalidad, pero sin duda la teoría que ha tenido mayor influencia ha sido el psicoanálisis. A partir de que Sigmund Freud irrumpió con el modelo psicoanalítico, y que sus postulados establecieron un antes y un después en el conocimiento humano, con el tiempo, este enfoque teórico ha servido como base a diversos especialistas para explicar la personalidad humana, sobre todo en las causas inconscientes, proponiendo diversos postulados.

Las contribuciones de los discípulos de Freud fortalecieron las bases de lo que actualmente se conoce como neopsicoanálisis, sin embargo, son ellos los que desisten de continuar con la teoría sexual de la neurosis postulada por Freud, enfocándose en otras áreas de la persona.

Los argumentos establecidos por Freud en su teoría fueron cuestionados por algunos de sus discípulos, como Carl G. Jung, Alfred Adler, Erich Fromm, Erik Erikson, entre otros, quienes veían un énfasis excesivo en la teoría de las pulsiones sexuales, es así que algunos de sus seguidores deciden desarrollar sus teorías, pero teniendo como base la escuela Freudiana.

### 2.2.1 Carl Jung

En el grupo de partidarios de Freud, había un psiquiatra suizo llamado Carl Jung, quien tenía formación médica y se interesó por los métodos y teorías concernientes al psicoanálisis que se habían desplegado a finales del siglo XX.

La relación entre Jung y Freud fue fructífera, Jung admiraba el trabajo de Freud y lo apoyó en los ensayos profesionales que desarrolló, de hecho el primer encuentro que tuvieron duró trece horas, evidenciado el mutuo interés y respeto. Sin embargo, en 1914, debido a discrepancias teóricas terminaron su relación y Jung formuló su propia teoría de la personalidad.

Carl Jung no estaba de acuerdo con la teoría freudiana en el sentido de su concepto del inconsciente como paradigma original de la personalidad y no meramente de la parte reprimida, pensaba que la aproximación simbólica al material onírico y otras expresiones inconscientes eran los medios más indicados para comprender el lenguaje de la psique y describir su dinámica; pensaba que la psique se comunicaba por medio de imágenes más que de concepciones, y que estas imágenes tomaban la forma de analogías y parábolas que simbolizaban el significado de una situación concreta.

En general, cuando Jung hablaba de la personalidad se refería a la psique, que es un término griego para definir “espíritu o alma”, de esta manera evitaba la relación de una división científica de la personalidad en funciones sin relación, proponiendo en su lugar la integración de todos los aspectos de la personalidad, de hecho describió a toda la personalidad integrada como el Sí mismo.

A Jung le atraía el hecho de que el desarrollo anatómico del feto contiene la historia evolutiva de la humanidad, la cual se inicia en un organismo unicelular y se convierte en un producto a término; creía que la psique poseía un registro de recuerdos y le dio el nombre de *inconsciente colectivo*, el cual contiene los arquetipos que son símbolos universales que aparecen en repetidas ocasiones en las bellas artes, la literatura, los mitos y la religión. Sin embargo, el inconsciente colectivo refleja el misticismo de Jung, y es el concepto menos aceptado por la corriente principal de la psicología.

Una de las grandes aportaciones de Jung a la investigación de la personalidad es la que se refiere al binomio extroversión-introversión, la cual indica que se nace con un determinado tipo de temperamento que provoca inquietud principalmente de nuestra propia persona (introvertida) o del mundo exterior (carácter extrovertido); refirió a los introvertidos como personas indecisas y a la defensiva, que prefieren observar al mundo con reserva, sin que se comprometan en forma personal y directa; en cambio, el extrovertido tiene un carácter desprendido y seguro, se siente cómodo en cualquier lugar y hace amigos con facilidad.

Jung no sólo propuso conceptos para robustecer su teoría, a la individuación para restaurar la totalidad de la psique en el desarrollo del adulto la señalaba como un camino o un proceso que se debe recorrer pero con su consecuente equilibrio de la función trascendente, la cual es el aspecto de la personalidad que integra los diversos elementos dentro de un todo unificado.

Así, otros aspectos de la personalidad están contenidos en la psique pero emergen para desequilibrar o equilibrar la personalidad, tales términos se conocen como *persona* y *sombra*.

- *Persona* se refiere al aspecto de la personalidad que se adapta al mundo, se forma por las reacciones que se recuerdan en otras personas. Conforme las personas se relacionan se halagan por sus habilidades y se genera parte de la autoimagen. Sin embargo, estos esfuerzos por halagar no duran demasiado, el éxito es temporal debido a los cambios naturales de la edad, la época y la moda; de este modo, las situaciones que con anterioridad parecían relevantes ya no lo son, marcando así la adultez.
- La *sombra* se refiere a los aspectos de la psique que son “oscuros” o amorales por el Yo, pues son débiles en el autoconcepto; los impulsos sexuales y agresivos que son inadmisibles, son substancialmente propios de la sombra, y éstos son evocaciones de la teoría de Freud sobre los impulsos reprimidos del *Ello*.

En la teoría de la personalidad propuesta por Jung, el inconsciente incluye una amplia energía psíquica, a diferencia de la energía sexual postulada por Freud; indaga y refiere que la consciencia y el inconsciente coexisten en una dependencia de compensación.

Otra aportación importante de la teoría de Carl Jung son los tipos psicológicos, que comprenden ocho psiquetipos, basados en la dimensión introversión-extroversión, y en las funciones pensamiento-sentimiento y sensación-intuición, que se pueden medir mediante el indicador de tipos de Myers-Briggs.

*Tabla 2.2 Psiquetipos de la personalidad.<sup>2</sup>*

Pensamiento introvertido	Interesado en las ideas (en lugar de los hechos); interesado en la realidad interior; pone poca atención en la demás gente.
Sentimiento introvertido	Superficialmente reservado, pero simpático y comprensivo con los amigos cercanos u otros que lo necesiten; amoroso pero no demostrativo.
Sensación introvertida	Pone énfasis en la experiencia que disparan los eventos, en lugar de los eventos por sí mismos (por ejemplo, músicos y artistas).
Intuición introvertida	Interesado con las posibilidades, más que en lo que actualmente está presente, en contacto con el inconsciente.
Pensamiento extrovertido	Interesado en los hechos acerca de los objetos externos al Sí mismo; lógico; reprime la emoción y los sentimientos, descuida a los amigos y las relaciones.
Sentimiento extrovertido	Interesado en las relaciones humanas; ajustado al ambiente (especialmente frecuente entre las mujeres, de acuerdo con Jung).
Sensación extrovertida	Pone énfasis en los objetos que disparan la experiencia, y con hechos y detalles, y a veces con la búsqueda del placer.
Intuición extrovertida	Interesado con las posibilidades para el cambio en el mundo externo, en lugar del familiar; un aventurero.

Carl Jung ofrece una perspectiva diferente a la teoría ortodoxa del psicoanálisis, es por ello que los conceptos varían, y en ocasiones, distan de los

<sup>2</sup> Cloninger, Susan C., *Teorías de la personalidad*, p. 91.

conceptos fundamentales del psicoanálisis, sin embargo, Jung muestra una parte importante en el desarrollo de la personalidad del ser humano que puede complementar la visión de Freud.

### *2.2.2 Erik Erikson*

Erik Erikson fue un psicólogo estadounidense que desarrolló una teoría del desarrollo humano con base en etapas; éstas inician desde el nacimiento del ser humano hasta que muere. A diferencia de algunos teóricos como Sigmund Freud que exponían etapas que llegan hasta la adolescencia, Erikson plantea etapas de desarrollo continuo. Las características del desarrollo se manifiestan en ocho etapas del ciclo vital y consisten en:

- Búsqueda y adaptación del ser humano al ambiente.
- En cada etapa existen fuerzas antagónicas que se encuentran en conflicto y tienen como objetivo que el ser humano obtenga un logro al finalizar la etapa.

#### *Confianza vs. Desconfianza*

Inicia desde el nacimiento hasta los 18 meses de edad; en esta etapa, el bebé necesita de cuidados constantes, principalmente de la madre: comida, protección, calor, atención. Durante esta etapa, el bebé espera formar un vínculo con la madre conforme ésta satisface sus necesidades. En la medida que el bebé reconoce que la madre podrá satisfacer sus deseos y necesidades, confiará o no en la formación de este vínculo. Al finalizar esta etapa de conflicto entre la desconfianza y la confianza, el logro obtenido será la esperanza, esto significa que el bebé tendrá que aprender que no siempre estará su madre o quien lo provea de abrigo, protección o comida cuando lo requiera, sin embargo, tendrá que tener la esperanza de que podrá sobrevivir, aun cuando no se encuentre quien le brinde satisfacción.



### *Autonomía vs. Vergüenza*

Esta etapa se ubica entre los 18 meses y los 3 años de vida; durante este periodo el niño inicia con el desarrollo de su aparato locomotor, sus huesos y músculos se desarrollan, así como el control de esfínteres para eliminar los desechos del cuerpo. En esta etapa, el desarrollo de las capacidades de movimiento y excreción requiere tiempo de aprendizaje y control, debido a que no siempre logrará moverse de manera adecuada o controlará sus esfínteres, por esta razón se presenta la vergüenza. Sin embargo, el desarrollo de estas capacidades genera en el niño un nuevo estímulo de libertad, ya no depende de sus padres para desplazarse, con el tiempo el niño se hace más independiente.

No solamente la forma precaria en el desplazamiento o en el control de esfínteres genera vergüenza en el niño, del mismo modo, la libertad que los padres le brindan para ser más independiente o menos independiente, implica tener que dudar de lo que puede o no hacer el niño, según el criterio de los padres. La vergüenza se encuentra en relación con el hecho de que el niño tenga padres más represivos y limiten sus capacidades. Al finalizar esta etapa, el logro del niño tendrá que ser la determinación o la voluntad de hacer o no hacer, utilizando la confianza que previamente ha aprendido.

### *Iniciativa vs. Culpa*

Esta etapa se desarrolla entre los 3 y 5 años de edad; durante este periodo, el niño alcanza una actividad superior a la anterior, porque ahora tiene dominadas casi por completo sus capacidades locomotoras, por lo tanto, con la exploración y la curiosidad que posee el niño ahora, tiene la posibilidad de expresarse al acudir a sitios donde antes no podía; puede desplazarse con mayor libertad. A partir de descubrir estas nuevas capacidades, el niño se da cuenta de las nuevas y variadas posibilidades que ahora tiene a su alcance, esto promueve su iniciativa. Del mismo modo que el lenguaje y las capacidades cognitivas se desarrollan, la iniciativa en esta etapa implica tener esta voluntad de moverse y explorar, aprovechando el excedente de energía que tiene disponible.

La culpa proviene del ambiente, cuando al niño se le limita con mayor frecuencia o recibe regaños por parte de los padres o los maestros, debido a las “travesuras” que comete en esta etapa. En gran medida, el niño genera culpa porque estos regaños no tienen una explicación de por qué puede o no puede llevar a cabo lo que realiza; el desconocimiento de las causas de su comportamiento o los chantajes emocionales por parte de los padres incrementan la culpabilidad. En la medida en la que se explican al niño las consecuencias reales de su comportamiento, y comprenda lo que puede hacer, se generará el logro de esta etapa, denominado *propósito*. El propósito, así como la voluntad previamente aprendida, le indican al niño qué está permitido y qué no se permite, del mismo modo reconoce las capacidades y limitaciones de actuar en el ambiente.

#### *Laboriosidad vs. Inferioridad*

Esta etapa comprende de los 5 a los trece años de edad; durante este periodo comienza formalmente la instrucción escolarizada, la exigencia por parte de padres y maestros se incrementa debido a que las tareas y el aprendizaje aumentan. La competitividad con otros compañeros, así como la sociabilización, tienen especial atención. Esta expectativa y exigencia provoca que el niño sea laborioso e invierta tiempo en ser capaz de hacer las cosas que se le piden; sin embargo, cuando no logra adaptarse a tales exigencias, el niño tiene la sensación de no ser suficiente o capaz, por lo tanto, se puede sentir inferior a los demás compañeros.

Hasta este momento, los padres y los maestros necesitan apoyar al niño en el desarrollo de sus capacidades, así como hacerle comprender que el fracaso no implica inferioridad; este aprendizaje, así como el propósito y la voluntad previamente aprendidos, generará en el niño un sentido de competencia funcional, donde el proceso de realización de las actividades adquiere mayor sentido que el resultado.

### *Búsqueda de la identidad vs. Difusión de la identidad*

Esta etapa de desarrollo se encuentra entre los 13 y 21 años de edad aproximadamente, este periodo tiene la peculiaridad de confrontar las etapas previas. Ahora, los preadolescentes y adolescentes entran en conflicto respecto al descubrimiento y búsqueda de su identidad. La *crisis de identidad* trae consigo conflictos, como la inseguridad, los cuestionamiento de roles sociales, la preferencia sexual, la independencia o adhesión a grupos, los cuestionamientos ideológicos y de valores. Durante esta etapa, el joven tendrá que dar solución a estas cuestiones para superar con éxito este periodo con el logro de la fidelidad o lealtad hacia sí mismo. Más adelante se detallará este logro de la identidad.

### *Intimidad vs. Aislamiento*

Inicia aproximadamente a los 21 años de edad y continua hasta los 40, las etapas propuestas por Erikson se amplían a partir de ésta. Durante este periodo se supone que el individuo puede generar vínculos afectivos con otras personas -como una pareja-; y del mismo modo, consigue separarse de los grupos -como la familia-. El equilibrio entre pertenecer o separarse implica poder compartir con alguien más sus propias experiencias, afectos y emociones, así como la intimidad. La prolongación de esta etapa consiste en que al final el individuo logre conseguir amor de alguien más.

### *Generatividad vs. Estancamiento*

Comprende un periodo de 20 años, desde los 40 hasta los 60 años de edad; durante esta etapa, el individuo debió haber encontrado una pareja, y ahora corresponde una época laboral, consiguiendo ser productivo. La contraparte es el estancamiento, ya sea por no haber conseguido una pareja o no ser productivo. El logro de esta etapa radica principalmente en la preparación para la vida adulta mayor, por lo tanto, esta preparación implica el cuidado personal.

### *Integridad vs. Desesperación*

Esta etapa comienza desde los 60 años de edad hasta la muerte; durante este periodo se vive la adultez mayor; en consecuencia, los cuidados que se deben tener corresponden en gran medida a los logros de etapas anteriores. Lograr no estancarse socialmente y transmitir sus conocimientos a generaciones posteriores, implica que el adulto cuide su estado de salud física y mental.

Existen críticas a la teoría de Erikson respecto a la duración exacta de cada una de las etapas de desarrollo, y a la amplitud en la prolongación de las últimas etapas a partir de la adolescencia con el logro de la identidad; sin embargo, la teoría brinda un panorama completo de cuáles son los logros y las dificultades a superar en cada estadio del desarrollo del ser humano.

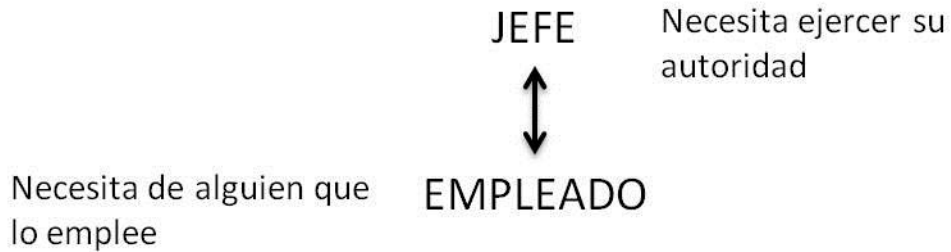
### *2.2.3 Erich Fromm*

Para Erich Fromm, el concepto de libertad fue uno de los principales elementos para determinar el desarrollo del ser humano, este concepto es diferente de la teoría psicoanalítica de Freud debido a que para el psicoanálisis, el ser humano se encuentra en una lucha constante entre satisfacer sus instintos y pulsiones, y que éstos no sean amenazantes en la sociedad; esta dinámica genera tensión, frustración y por lo tanto, neurosis.

Para Fromm, la libertad y la sociedad se encuentran estrechamente relacionadas debido a que una depende de la otra. Sin embargo, el ser humano se encuentra constantemente entre la búsqueda de su libertad y escapar de ésta. Para ello describió tres maneras en las cuales se puede ceder la libertad o escapar de ella.

- *Autoritarismo:* Esta es la forma en la cual una persona ejerce poder sobre otra, de tal manera que existe una codependencia entre la persona que ejerce su autoridad y quien la recibe. Un ejemplo de ello puede ser la relación laboral entre un jefe y un empleado, de esta manera, el jefe necesita del trabajo que desempeña el empleado para cumplir determinadas tareas, pero también el empleado necesita de los

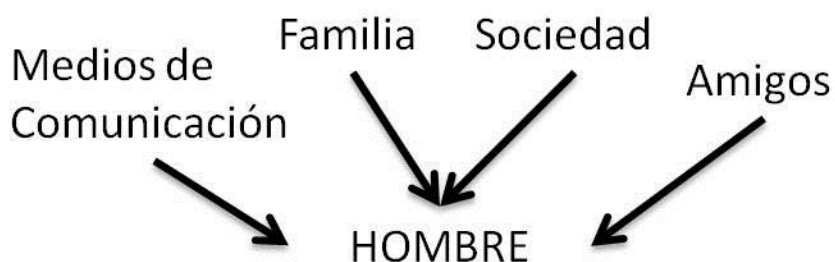
beneficios que pueda obtener de ese trabajo. En este caso, tanto jefe como empleado dependen uno del otro, y para Fromm esta dependencia no evita responsabilizarse de la propia libertad.



- *Destructividad:* Fromm y otros teóricos como Freud se percataron de que el ser humano no es “bueno” por naturaleza; así, la teoría de Freud tuvo un cambio drástico cuando él mismo vivió el holocausto durante la Segunda Guerra Mundial. En este sentido, Fromm consideró que las acciones y los pensamientos de los seres humanos pueden llegar a ser destructivos tanto para sí mismos como para otros seres humanos y el medio en el que se encuentran. Ciertas acciones como la guerra, la violencia, la discriminación, el crimen, el vandalismo, el terrorismo, la brutalidad, entre otras, se consideran como una manera de rechazar la libertad o escapar de ella, en la medida que el ser humano busca su propia destrucción. Fromm señala que el deseo de destrucción puede ser en dos sentidos, hacia afuera o hacia dentro, sin embargo, la dinámica de destrucción es la misma.



- *Conformidad*: Como se mencionó, para la teoría de Fromm, la sociedad es sumamente importante en el desarrollo del ser humano, no sólo porque es el punto de referencia para vivir y desenvolverse, sino también respecto a las decisiones que se deben tomar normalmente. El ser humano recibe de manera constante información de los medios de comunicación como la radio, la televisión, los medios impresos, internet y las redes sociales, incluso la información proviene de los padres, los hermanos, los amigos o la pareja; en este sentido, el ser humano recibe mensajes de manera constante respecto a cómo debe vivir, qué debe hacer o no, en qué debe creer y en qué no debe creer, cómo debe vestir, qué comer, hacia dónde ir, etcétera. Fromm menciona que una de las formas de ceder la libertad o rechazarla es dejar que otros (familia, amigos o medios de comunicación) decidan el rumbo de la vida de cada quien. La conformidad se refiere a permitir que otros elijan, en lugar de asumir el propio rumbo rechazando o cediendo la libertad.



En este sentido, para Fromm la libertad es una cualidad que todos los seres humanos poseen, sin embargo, es amenazante para algunos asumir esta cualidad, es por ello que cada quien decide asumir su libertad, rechazarla o cederla. La manera en cómo se elige depende de las características que cada individuo posea, y el medio social en el cual se desarrolló, de aquí se origina otro apartado que Fromm desarrolló en su teoría, es decir, la influencia que tiene el entorno familiar en el desarrollo de cada individuo. Fromm describe dos tipos de familia:

- *Simbiótica*: Este tipo de familias se caracterizan por ser extremadamente unidas, la relación entre sus miembros es estrecha, esto se debe a que uno o ambos padres no permiten que sus hijos salgan de su familia, el término que utiliza Fromm es que los hijos son “absorbidos” por los padres.
- *Apartadas*: Las familias opuestas a las simbióticas son las familias apartadas, esto ocurre cuando los miembros de las familias son poco afectivos, evitando tener contacto mutuo entre sus miembros, de este modo, la relación puede ser hostil y de desconfianza.

Existe otro factor en la teoría de Fromm que determina la personalidad de cada individuo, y es similar a lo que Freud denominó como *Eros* y *Thanatos* o la pulsión de vida y muerte; para Fromm, el ser humano puede ser “bueno o malo” dependiendo de la familia en la cual se desarrolló (sociedad) y la manera en cómo elige poseer, rechazar o ceder su libertad, estas características las denominó como *biofilia* y *necrofilia*. En sentido estricto, una persona biofílica es aquella que “ama la vida”, por tal motivo sus características, pensamientos y acciones están encaminados hacia la vida, la libertad y la felicidad; por otra parte, una persona necrófila es aquella que “ama la muerte”, para este tipo de personas, la destrucción, la violencia y la agresión son parte importante de sus características, conductas y pensamientos.

## AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Cómo se forma la personalidad según la teoría del psicoanálisis?
2. ¿Qué es la mente consciente?
3. ¿Qué es la mente inconsciente?
4. ¿Qué es la mente preconscious?
5. ¿Cómo se desarrolla el aparato psíquico?
6. ¿Qué elementos contiene el *Ello*, el *Yo* y el *Superyó*?
7. ¿Cuáles son las ocho etapas de desarrollo de Erik Erikson?



## RESPUESTAS

1. Según sea la conformación del aparato psíquico del adolescente -como, una posible conformación final de la personalidad- será su vinculación con los objetos de atracción y el proceso de desarrollo mismo en esta etapa; dependiendo de cómo logró equilibrar sus instintos y las normas sociales, la formación de vínculos afectivos, aunado a la energía sexual destinada a ello, definirá su manera de ser en la sociedad, esto es la personalidad adolescente, hasta este punto de su desarrollo, en gran medida está conformada por eventos inconscientes y preconscientes - pensamientos, fantasías, memorias- que definen la manera en cómo se relaciona.
2. Lo consciente o la mente consciente hace referencia a lo que el ser humano ubica normalmente, de lo que se da cuenta, las sensaciones físicas, emociones, recuerdos y pensamientos. De manera psicoanalítica, se puede decir que es el material que se encuentra disponible, que no requiere dificultad para expresarse. La funcionalidad del consciente es percibir y registrar lo que ocurre en torno a la persona.
3. El inconsciente es todo aquello que es inaccesible, tanto para la persona como para el psicoanalista y los demás, del mismo modo es una parte muy primitiva en el ser humano; oculta material en lo profundo de la mente humana.
4. El material preconsciente es información que de alguna manera se encuentra disponible; sin embargo, es complicado entender esta información debido a cómo es que se manifiesta en el individuo; el modo en el cual se puede acceder a este material puede ser mediante los sueños, las fantasías y los recuerdos. De hecho, este es el material con el que el psicoanalista trabaja mayormente con sus pacientes.

5. La manera en cómo se distribuye el material consciente, preconsciente e inconsciente varía de persona a persona, sin embargo, el psicoanálisis reconoce que la forma en cómo se constituye el aparato psíquico, corresponde en mayor medida a material inconsciente y preconsciente, y en menor medida a material consciente.
  
6. La predominancia del *Ello*, del *Yo* y del *Superyó* determinan las características de la personalidad; en un joven en el que predomina el *Superyó*, estará muy atento a las demandas sociales, cuidándose de seguir las normas y de no quebrantarlas, la atención que se brinda a sí mismo será escasa, por lo tanto, la satisfacción de sus instintos será, en términos psicoanalíticos, reprimida.
  
7.
  - Confianza vs. Desconfianza.
  - Autonomía vs. Vergüenza.
  - Iniciativa vs. Culpa.
  - Laboriosidad vs. Inferioridad.
  - Búsqueda de la identidad vs. Difusión de la identidad.
  - Intimidad vs. Aislamiento.
  - Generatividad vs. Estancamiento.
  - Integridad vs. Desesperación.

## UNIDAD 3

### TEORÍAS HUMANÍSTICO-EXISTENCIALES

#### OBJETIVO

Conocer la propuesta de las corrientes humanistas sobre el desarrollo de la personalidad, así como los modelos teóricos representativos de estas corrientes de pensamiento.

#### TEMARIO

##### 3.1 MODELO GESTALT

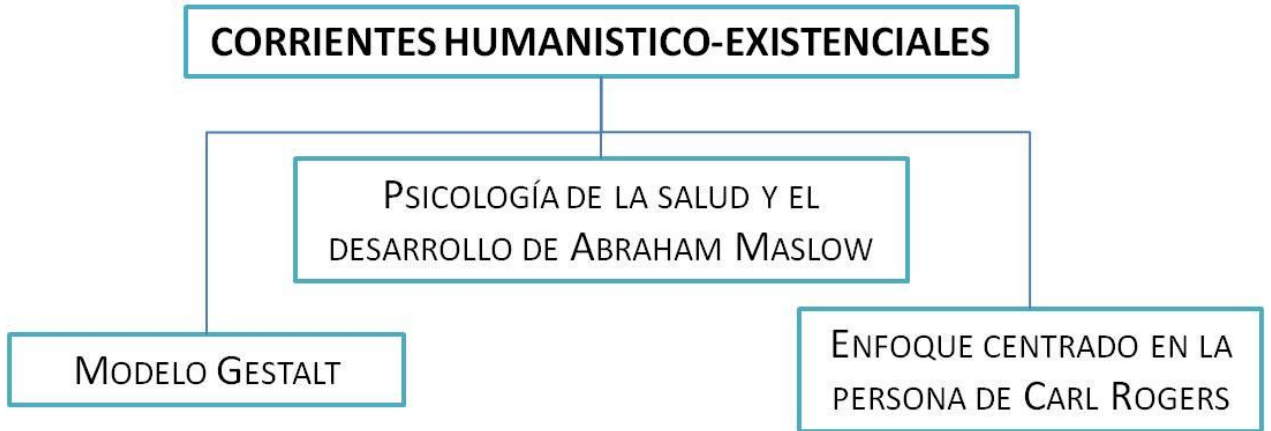
##### 3.2 PSICOLOGÍA DE LA SALUD Y EL DESARROLLO DE ABRAHAM MASLOW

##### 3.3 ENFOQUE CENTRADO EN LA PERSONA DE CARL ROGERS

##### *3.3.1 La persona plenamente funcional*

##### *3.3.2 Condiciones para el enfoque centrado en la persona*

## MAPA CONCEPTUAL



## INTRODUCCIÓN

El enfoque o modelo Gestalt pertenece a la tercera fuerza de la psicología, es decir, a las corrientes humanistas, que se diferencia de la primera fuerza o corrientes psicoanalíticas y de la segunda fuerza o corrientes cognitivo conductuales por su metodología y filosofía. El humanismo y la Gestalt teorizan las posibilidades del ser humano en su crecimiento, de esta manera, el ser humano ya no se considera como un ser patológico, como lo concebía el psicoanálisis, o como un ser alterable y modificable conductualmente. En este sentido, las teorías postmodernas relacionadas al humanismo realizaron nuevas propuestas conceptuales, y así, conceptos como el amor, la libertad, la esperanza, la autorrealización, la satisfacción, la felicidad e incluso la espiritualidad humana, formaron parte del nuevo paradigma humanista.

El enfoque Gestalt se desarrolló a partir de la ruptura de su fundador (Fritz Perls) con el psicoanálisis; Perls es influenciado por modelos sistémicos, por teorías de la percepción (psicología de la Gestalt), por la filosofía existencial, por la fenomenología, por el budismo Zen y por la situación histórica-social de la segunda mitad del siglo XX, es así como surge la terapia o el enfoque Gestalt.

Otros modelos que pertenecen a las corrientes humanistas, también surgen como resistencia a paradigmas anteriores del tipo mecanicista o por la curiosidad de explorar áreas del ser humano que antes no era posible estudiar. En este sentido, las teorías de Abraham Maslow y Carl Rogers complementan el paradigma humanista de la época.

### 3.1 MODELO GESTALT

Las corrientes humanistas surgieron en la segunda mitad del siglo XX, cuando emergen corrientes científicas que cuestionaban el paradigma mecanicista que influía en gran parte del pensamiento científico de la época. La Segunda Guerra Mundial, con el caos y las catástrofes ocasionadas por el ser humano, contribuyó al surgimiento de las corrientes humanistas, cuestionando el cambiante “espíritu humano”. Algunos autores neopsicoanalistas como Erich Fromm, consideraban a la libertad o al amor de manera seria, como parte de las circunstancias del ser humano; y Carl Jung consideraba el camino espiritual, que era un aspecto olvidado o discriminado por las corrientes científicas anteriores. Estos autores, a pesar de tener una visión distinta al psicoanálisis ortodoxo, mantienen una metodología psicoanalítica, sin embargo, originaron el desarrollo de nuevos enfoques. Viktor Frankl desarrolló la logoterapia después de haber sido preso en los campos de concentración en la Segunda Guerra Mundial, este enfoque formó parte del nuevo paradigma en gestación, y que posteriormente se denominó como tercera fuerza de la psicología, en la que se incluyen la terapia Gestalt (TG) desarrollada por Fritz Perls, el enfoque centrado en la persona creado por Carl Rogers, y Abraham Maslow con su famosa pirámide de necesidades.

La terapia Gestalt pertenece a la tercera fuerza de la psicología, que se refiere a las corrientes humanistas que reaccionaban ante los modelos terapéuticos psicoanalíticos y conductuales. El humanismo y la terapia Gestalt, y en general las corrientes humanistas, tienen un acercamiento a las potencialidades del ser humano en su crecimiento; en este sentido, el hombre ya no era considerado como un ser patológico, como lo concebía el psicoanálisis, o como un ser alterable y modificable conductualmente, es decir, se puede analizar de manera teórica que el ser humano experimente emociones, o pueda tener esperanza, ser libre y disfrutar de su propia vida.

Este “nuevo modelo” enfatiza las posibilidades de crecimiento que experimenta el ser humano en el instante presente, centralizándose en el “darse cuenta”, promoviendo que éste realice acciones de novedad, diferentes a la

asociación libre del psicoanálisis o a la dirección que indicaba el terapeuta conductual.

El enfoque Gestalt propuso un paradigma en el que casi todo se podía realizar y casi todo podía ocurrir, esto provenía en gran parte de la influencia de los movimientos socio-políticos que ocurrían en ese momento histórico y las ideas pacifistas de los jóvenes entre las décadas de 1960 y 1970; la terapia Gestalt dejaba a un lado el paradigma causa-efecto por el paradigma multicausal.

Fritz Perls, fundador del enfoque Gestalt, retoma este concepto de la psicología de la Gestalt, que se encarga de estudiar cómo percibe el ser humano su entorno. La psicología de la Gestalt propone que el ser humano percibe su mundo de forma integral, es decir, no percibe fenómenos aislados, sino que los integra y configura para tener una idea de la realidad que experimenta. El término Gestalt es de origen alemán, y no tiene una traducción al idioma español de manera directa, sin embargo se puede traducir como configuración, formación de forma, fondo y figura; en ese sentido, la percepción significa configurar o formar la realidad de acuerdo a las experiencias individuales. De la psicología de la Gestalt derivó el enfoque Gestalt y la psicoterapia Gestalt; a este enfoque, además de la influencia del estudio de la percepción humana, también contribuyeron otras propuestas como la de Kurt Lewin, quien formuló la teoría de campo basándose en los estudios en dinámica de grupos, y establece que todo acontecimiento es el resultado de la interacción de los elementos existentes en el campo; todos los fenómenos se pueden estudiar de acuerdo a la relación que existe entre el contexto y los elementos que configuran ese contexto, como las personas u objetos que integran el campo en un tiempo determinado; en ese sentido, los sucesos o experiencias ocurridas en el campo siempre son contemporáneos, es decir, ocurren en el momento presente, la realidad se configura de acuerdo con lo que cada individuo percibe en el momento presente, como sentimientos, emociones, ideas, recuerdos o comportamientos.

El ser humano se desarrolla con relación a las circunstancias que lo rodean; el concepto básico y fundamental del enfoque Gestalt es el campo organismo/entorno, este concepto es similar a una red de interacciones que enfatizan la complejidad misma de la situación presente, es por ello que cada campo es único.

La personalidad deriva de la interacción del individuo en el entorno es decir, del concepto básico de la Gestalt (campo organismo/entorno), sin embargo, el enfoque de las corrientes humanistas y la Gestalt acerca de cómo se desarrolla la personalidad del ser humano es diferente a lo que han explicado las corrientes psicoanalistas y conductistas; el humanismo (incluyendo la Gestalt) indica que la personalidad no está determinada por hechos pasados exclusivamente, y tampoco considera que la personalidad es inmutable, de tal manera que las corrientes humanistas señalan que la personalidad se desarrolla debido a un cúmulo de experiencias que el ser humano constantemente integra a su vida.

La personalidad se desarrolla continuamente, no es una entidad fija como considera el psicoanálisis, ni se define exclusivamente por el comportamiento, de hecho está relacionada a la percepción que tiene el ser humano con relación a su entorno. En términos generales, el desarrollo de la personalidad se determina por los siguientes factores:

- *Historia de vida:* La historia de vida es la serie de acontecimientos que cada individuo vive, éstos incluyen aprendizajes, relaciones familiares, situación histórica, logros personales, fracasos, ideas, actitudes, fantasías, y todas aquellas situaciones que configuran la vida de una persona.
- *Satisfacción de necesidades:* La satisfacción de necesidades se relaciona con las cualidades, defectos y capacidades que tiene cada persona para obtener lo que solicita el organismo. Una necesidad se relaciona con todo aquello que el organismo requiere para su supervivencia, y la manera en cómo cada persona satisface sus



necesidades está determinada por la historia de vida personal y por el modo en que se han satisfecho sus necesidades.

- *Autoconcepto*: El autoconcepto se relaciona con la “historia que cada ser humano cree de sí mismo”, es similar a una autobiografía que se desarrolla a diario y que se enriquece con la opinión que tienen otras personas.

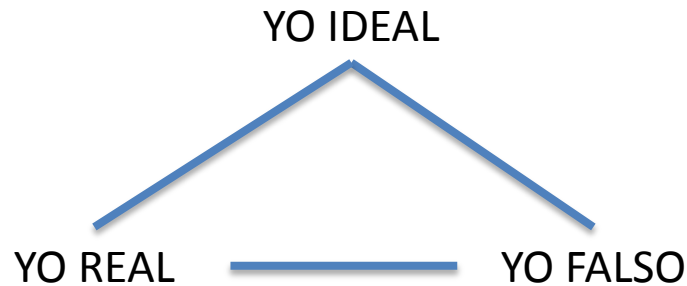
Éstas son sólo algunas de las características más descriptivas de la configuración de la personalidad en el ser humano; definir y estructurar la manera en cómo se desarrolla la personalidad desde una postura humanista sería contradecir los principios de este paradigma, ya que lo que pretende el enfoque Gestalt es no determinar o encuadrar al ser humano en una serie de características que lo limitan, al contrario, pretende entenderlo con base en una serie de características que tienen múltiples posibilidades de desarrollo.

Existen otras propuestas derivadas de la Gestalt que son similares al aparato psíquico del psicoanálisis, esto no es extraño ya que los fundadores de cada modelo fueron originalmente psicoanalistas. El Yo, Ello y Superyó de Sigmund Freud se desarrolló originalmente para comprender cómo el ser humano reprimía sus instintos primitivos convirtiéndolos en funcionales o aceptables para la sociedad. Las corrientes humanistas desarrollaron un modelo similar, aunque no tan complejo como el aparato psíquico. Este modelo se basa en tres fases o entidades del ser humano:

- *Yo falso*: Es aquello que el individuo concibe como lo que no es, aunado al autoconcepto; en el Yo falso se encuentran los conceptos que cada individuo aliena o separa de su propia imagen; no necesariamente es algo que en realidad no pertenece a las características de cada individuo, incluso puede ser algo que aún no es aceptado como propio, por ejemplo, creer que uno mismo es poco tolerante ante la frustración, cuando en realidad –y basado en hechos comprobables- al trabajar con

gran presión se sale adelante; entonces, el Yo falso es la creencia infundada de uno mismo.

- *Yo real*: Es aquello que cada individuo asume como propio y que es aceptado como parte de sus características; sin embargo, el Yo real es similar al anterior en el sentido de que las características que asume como reales y propias pudieran ser falsas o aprendidas. Por ejemplo, una persona que se considera poco atractiva, y que se asume y actúa de tal forma, se relaciona e interacciona con el medio a partir de esa concepción, sin embargo, esta autoaceptación puede ser un aprendizaje que tuvo desde muy temprana edad y hasta el momento no ha cuestionado; este tipo de información e ideas que las personas creen como propias y que no han cuestionado su veracidad, en Gestalt se les denominan *introyectos*. El riesgo de los introyectos en el desarrollo de la personalidad es que las personas tienen una imagen falsa hacia el entorno, pero que el individuo considera como verdadera.
- *Yo ideal*: Es aquello que el ser humano busca ser; en ocasiones, el Yo ideal funciona como un motivador en cada persona para llegar a un estado que en el presente no es. Se debe recordar que las corrientes humanistas, entre ellas la Gestalt, enfatizan el presente como lo único que existe; en este sentido, el Yo ideal es un motor que moviliza el desarrollo de la personalidad hacia la satisfacción de sus necesidades, como una forma de evitar el presente. El Yo ideal puede ser alcanzable, por ejemplo, un joven que estudia secundaria puede tener aspiraciones de ser universitario en el futuro, este es un Yo ideal alcanzable, y por lo tanto no existe frustración para llegar a ese momento; sin embargo, pueden existir ideales que son sumamente difíciles o imposibles de alcanzar, en esos casos, la persona vive frustrada o insatisfecha por aquello que no ha conseguido o nunca conseguirá.



La manera en la que interactúan estos tres elementos es independiente en cada ser humano y se determina por la información que tiene cada persona de su entorno. La propuesta teórica es que exista poca o ninguna fricción entre cada uno de estos elementos, es decir, que el Yo falso se asuma como tal, que los ideales se puedan alcanzar, y que en efecto movilicen a la persona para alcanzar sus objetivos o la satisfacción de sus necesidades, y que el Yo real se asuma como tal.

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Revisa las unidades anteriores de este libro, específicamente en donde se describen los enfoques psicoanalíticos y conductuales, y en conjunto con la información que tienes hasta el momento, y de manera individual, elabora un cuadro comparativo de los tres enfoques: psicoanálisis, conductismo y humanismo. El cuadro debe incluir propuestas teóricas del desarrollo de la personalidad, sus alcances y limitaciones. Al final, en grupo se deberá exponer cada cuadro para generar una conclusión general.

#### 3.2 PSICOLOGÍA DE LA SALUD Y EL DESARROLLO DE ABRAHAM MASLOW

La teoría de Abraham Maslow fue desarrollada con base en experimentos realizados a primates, Maslow observó que las necesidades son inherentes en los seres vivos. A partir de este principio, Maslow descubrió que existen necesidades que ocupan un lugar prioritario en los seres vivos. Este descubrimiento generó el desarrollo de la famosa pirámide de necesidades. La estructura de esta pirámide comienza desde las necesidades básicas o vitales

hasta las necesidades de trascendencia. La jerarquía de estas necesidades es la siguiente:



### **Necesidades fisiológicas**

Estas necesidades mantienen al organismo con vida, incluyen la comida, el descanso, la eliminación de desperdicios, el equilibrio térmico y la homeostasis general del organismo. La satisfacción de estas necesidades no es opcional, debido a que si no son cubiertas, el organismo tiene el riesgo de morir.

### **Necesidades de seguridad**

Cuando las necesidades fisiológicas se encuentran cubiertas o en su mayoría están satisfechas siguen las necesidades de seguridad, que se refieren a la protección, la estabilidad, y el abrigo o refugio. Por ejemplo, el ser humano busca el refugio de un hogar; requiere de calor cuando la temperatura disminuye; incluso ahorrar forma parte de las necesidades de seguridad.

### **Necesidades de pertenencia**

La característica de este tipo de necesidades es el requerimiento social; los amigos, la pareja o la familia forman parte esencial de estas necesidades. Según Maslow, este nivel se logra cuando las necesidades anteriores se encuentran cubiertas. El miedo al no cubrir esta necesidad es quedarse solo. A partir de este nivel en la pirámide de necesidades se ubican las necesidades

psicológicas, porque no son necesariamente vitales, es decir, el individuo no tiene el riesgo de morir si no son cubiertas completamente.

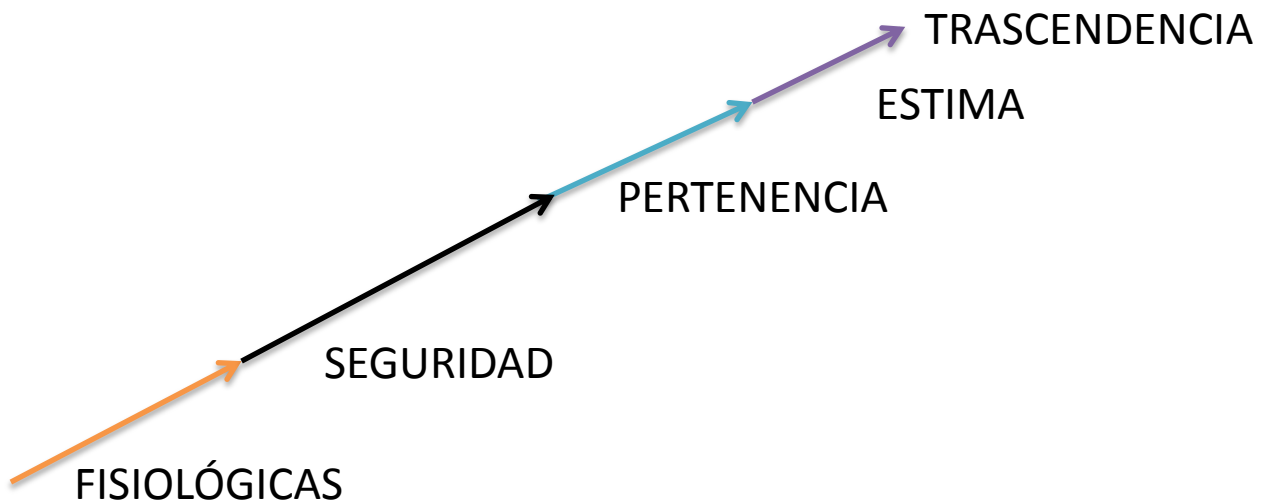
### **Necesidades de estima**

Este tipo de necesidades están relacionadas con sentirse querido, para ello el ser humano busca el afecto o el reconocimiento de otros; por ejemplo, llamar la atención, tener reputación o estatus, o sentirse importante. La sensación de confianza y alcanzar logros forman parte de la satisfacción de estas necesidades.

### **Necesidades de trascendencia**

Este último nivel es el más difícil de alcanzar, y no todos los seres humanos llegan a satisfacer estas necesidades. La trascendencia implica tener la sensación de que, paradójicamente, no se necesita nada; es una sensación que dura relativamente poco tiempo. Maslow investigó esta necesidad con base en personas que, según él, habían podido llegar a un nivel supremo o de autorrealización. Sin embargo, estas necesidades no son una meta inalcanzable o que se limiten a algunas personas específicamente, existen “momentos cumbre” como los denominó Maslow, en los cuales se alcanza este nivel, por ejemplo, el nacimiento de un hijo, la conclusión de algún proyecto importante, el reconocimiento de algún mérito, o incluso, el orgasmo en una relación sexual. Maslow menciona que lo ideal es que las personas escalen esta pirámide de necesidades para llegar a ser felices, sin embargo a veces no es posible, debido a que la sociedad influye de tal manera que estas necesidades se pueden modificar o no lleguen a alcanzarse. Por ejemplo, una persona de escasos recursos se ocupará la mayor parte del tiempo en satisfacer las primeras necesidades que en llegar a la cúspide, aunque esto no es una regla ni una ley que tenga que cumplirse; el humanismo demuestra que el ser humano puede desarrollar sus potencialidades a pesar de las adversidades, como lo menciona Viktor Frank en su teoría llamada logoterapia,

en la cual se pretende la búsqueda del verdadero sentido de la vida de cada persona.



Estas necesidades no tienen que alcanzarse forzosamente en orden desde el inicio hacia la cúspide, es decir, no implica un alcance ascendente, porque las necesidades fisiológicas nunca dejarán de surgir y satisfacerse.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### *Actividad 1:*

De acuerdo a la jerarquía de necesidades, elabora una presentación en power point que incluya cada uno de los niveles de la pirámide de Maslow e indica algunos ejemplos de los diferentes tipos de necesidades que existen en cada nivel, puedes basarte en la descripción de las necesidades fisiológicas para describir las otras necesidades. Al finalizar, elabora en forma grupal una conclusión del tema.

### *Actividad 2:*

De manera individual, elabora un ensayo en el que describas la diferencia entre una necesidad y un deseo. El ensayo tiene que incluir puntos de vista personales y referencias bibliográficas que sustenten el escrito. Al finalizar,

comparte en clase tus ideas, y junto con el profesor construyan una conclusión grupal.

### 3.3 ENFOQUE CENTRADO EN LA PERSONA DE CARL ROGERS

La teoría de Carl Rogers es distinta al psicoanálisis de Freud, y es quizá una de las teorías que caracteriza a las corrientes humanistas; Rogers concibe al ser humano desde una perspectiva positiva: “el hombre es bueno y saludable por naturaleza”, lo que contrasta con el psicoanálisis, el cual concibe al ser humano como patológico y con instintos negativos. Rogers desarrolla su teoría a partir del encuentro que tiene con pacientes en su práctica clínica, no elaboró una teoría exclusivamente relacionada a la personalidad, sin embargo, aportó conceptos que pueden incluirse en el desarrollo de la personalidad.

#### 3.3.1 *La persona plenamente funcional*

Para Rogers, el ser humano se encuentra en constante cambio y se debe adaptar a las circunstancias en las que vive, esta adaptación depende de la capacidad que tenga de aprender de las experiencias que ha tenido; también menciona que esta capacidad de adaptación es parte del ser humano, y a esta cualidad la denominó *tendencia actualizante*, lo cual significa que todos los seres vivos, de manera innata, tienen una motivación de crecimiento y de supervivencia, en el ser humano esta tendencia va más allá de la supervivencia, hasta llegar a un grado de autorrealización, similar a la pirámide de Maslow en su último nivel.

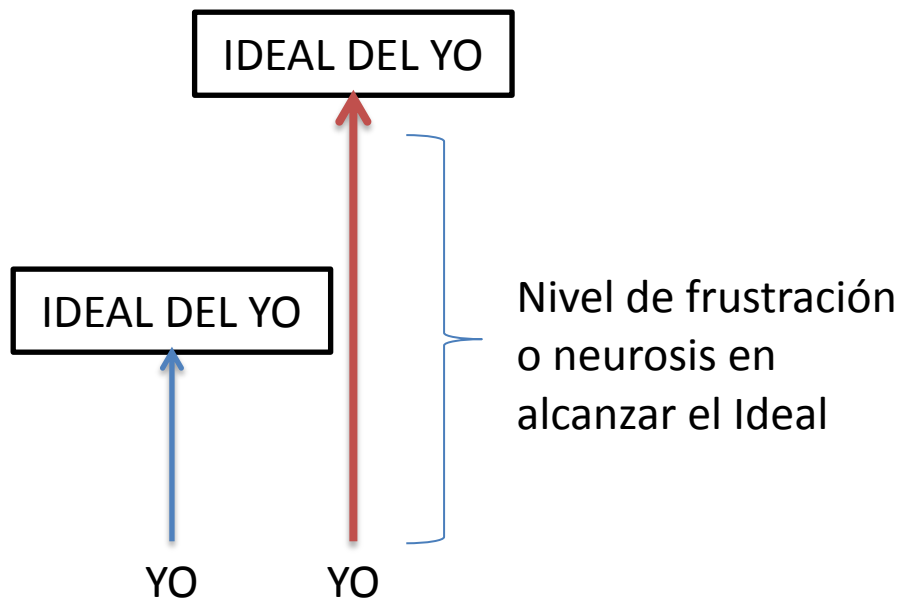
La concepción teórica del ser humano para Rogers se basa en un proceso, es decir, el ser humano se construye, se moldea, se realiza todo el tiempo, este proceso siempre es en beneficio de sí mismo. En este sentido, la personalidad se desarrolla basada en las experiencias cotidianas y en la tendencia actualizante de cada individuo.

#### 3.3.2 *Condiciones para el enfoque centrado en la persona*

La teoría desarrollada por Rogers se denomina “*enfoque centrado en la persona*”, precisamente porque la atención se orienta al ser humano como centro y protagonista de su propio desarrollo; este enfoque no pretende modificar conductas o explorar hechos pasados como lo harían otros enfoques, la intención se focaliza en que la persona reconozca sus posibilidades de crecimiento, sus limitaciones y sus incapacidades.

El *enfoque centrado en la persona* concibe un *ideal del Yo* como aquello por lo que el ser humano tiende a ser; en este sentido, la tarea del terapeuta se limita a acompañar a la persona en este proceso.

En la siguiente imagen, se puede observar que el nivel de frustración es directamente proporcional a la lejanía en el alcance del Ideal del Yo, esto significa que entre mayor sea el número de metas (inalcanzables o imposibles), mayor es la frustración que tiene cada ser humano; por el contrario, entre mayor sea el contacto que tenga con la realidad presente, más satisfecho y menos frustrado es el individuo.



#### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Formen equipos de trabajo y elaboren una lista individual con todas aquellas metas o propósitos que se deseen alcanzar, no existe un límite ni criterios de exclusión; cuando hayan terminado, revisen en equipo sus escritos y entre



todos comenten sus metas, ¿por qué desean llegar ahí?, ¿qué los motiva a cumplirlas?, y ¿cuáles son las acciones que están tomando para llegar a ese objetivo? A continuación, discutan sobre las posibilidades reales de cumplir cada una de las metas y relacionen este ejercicio con el concepto del *Ideal del Yo*. Al finalizar, de manera grupal formulen una conclusión que incluya la relación del alcance de las metas y las características de personalidad de cada quien para lograrlo, y con base en esta conclusión grupal, realiza una conclusión personal que deberás entregar por escrito en una cuartilla al docente.

## AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué es el modelo Gestalt?
2. ¿Cómo surge el término Gestalt?
3. ¿Qué significa Gestalt?
4. ¿Qué es el campo en Gestalt y qué implica?
5. ¿Qué ocurre en el campo?
6. ¿Cómo concibe la personalidad el enfoque Gestalt?
7. ¿Cuáles son los elementos básicos que propone la Gestalt para el desarrollo de la personalidad?
8. ¿Qué otro modelo utilizan las corrientes humanistas para determinar el desarrollo de la personalidad?
9. ¿Cuál es la teoría que propone Abraham Maslow?
10. ¿Cuáles son las necesidades de la pirámide de Maslow?
11. ¿Cuál es la propuesta teórica de Carl Rogers respecto a la personalidad?
12. ¿Qué es el enfoque centrado en la persona?

## RESPUESTAS

1. La Gestalt pertenece a la tercera fuerza de la psicología, que se refiere a las corrientes humanistas, éstas tienen un acercamiento a las potencialidades del ser humano en su crecimiento.
2. Fritz Perls, fundador del enfoque Gestalt, retoma este concepto de la psicología de la Gestalt, que se encarga de estudiar cómo percibe el ser humano su entorno.
3. El término Gestalt es de origen alemán, y no tiene una traducción al idioma español de manera directa, sin embargo se puede traducir como configuración, formación de forma, fondo y figura; en ese sentido, la percepción significa configurar o formar la realidad de acuerdo a las experiencias individuales.
4. El ser humano se desarrolla con relación a las circunstancias que lo rodean; el concepto básico y fundamental del enfoque Gestalt es el campo organismo/entorno.
5. El campo es el espacio físico y temporal donde ocurre la experiencia.
6. La personalidad se desarrolla continuamente, no es una entidad fija como considera el psicoanálisis, ni se define exclusivamente por el comportamiento, de hecho está relacionada a la percepción que tiene el ser humano con relación a su entorno.
7. En términos generales, el desarrollo de la personalidad se determina por la historia de vida, la satisfacción de necesidades y el autoconcepto.
8. El modelo del psicoanálisis y el modelo cognitivo-conductual.

9. Que existen necesidades que ocupan un lugar prioritario en los seres vivos. Este descubrimiento generó el desarrollo de la famosa pirámide de necesidades. La estructura de esta pirámide comienza desde las necesidades básicas o vitales hasta las necesidades de trascendencia.

10. *Necesidades fisiológicas*: Estas necesidades mantienen al organismo con vida.

*Necesidades de seguridad*: Cuando las necesidades fisiológicas se encuentran cubiertas, o en su mayoría están satisfechas, siguen las necesidades de seguridad, que se refieren a la protección, la estabilidad, y el abrigo o refugio.

*Necesidades de pertenencia*: La característica de este tipo de necesidades es el requerimiento social; los amigos, la pareja o la familia forman parte esencial de estas necesidades.

*Necesidades de estima*: Este tipo de necesidades están relacionadas con sentirse querido, para ello el ser humano busca el afecto o el reconocimiento de otros.

*Necesidades de trascendencia*: La trascendencia implica tener la sensación de que, paradójicamente, no se necesita nada. Estas necesidades no son una meta inalcanzable o que se limiten a algunas personas específicamente, existen “momentos cumbre” como los denominó Maslow, en los cuales se alcanza este nivel, por ejemplo, el nacimiento de un hijo, la conclusión de algún proyecto importante, el reconocimiento de algún mérito, o incluso, el orgasmo en una relación sexual.

11. Para Rogers, el ser humano se encuentra en constante cambio y se debe adaptar a las circunstancias en las que vive, esta adaptación depende de la capacidad que tenga de aprender de las experiencias que ha tenido; también menciona que esta capacidad de adaptación es parte

del ser humano, y a esta cualidad la denominó *tendencia actualizante*, lo cual significa que todos los seres vivos, de manera innata, tienen una motivación de crecimiento y de supervivencia; en el ser humano, esta tendencia va más allá de la supervivencia, hasta llegar a un grado de autorrealización

12. La teoría desarrollada por Rogers se denomina “*enfoque centrado en la persona*”, precisamente porque la atención se orienta al ser humano como centro y protagonista de su propio desarrollo; este enfoque no pretende modificar conductas o explorar hechos pasados como lo harían otros enfoques, la intención se focaliza en que la persona reconozca sus posibilidades de crecimiento, sus limitaciones y sus incapacidades.

## UNIDAD 4

### PSICOLOGÍA COGNITIVA

#### OBJETIVO

Conocer las propuestas teóricas de los principales exponentes de las corrientes cognitivas.

#### TEMARIO

##### 4.1 MODELOS COGNITIVOS

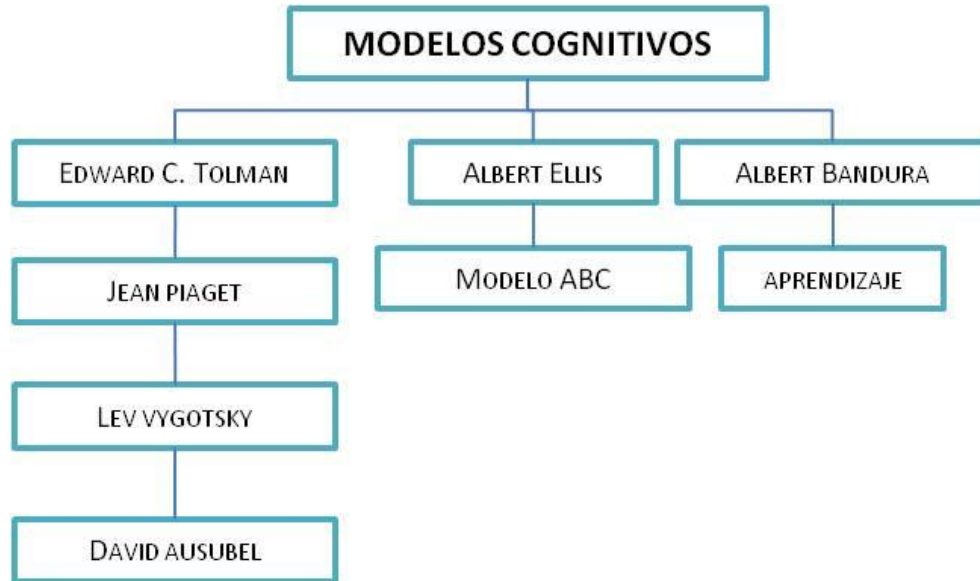
##### *4.1.1 Edward C. Tolman*

##### *4.1.2 Albert Ellis*

##### *4.1.3 Albert Bandura*

##### *4.1.4 Jean Piaget, Lev Semenovich Vygotski y David Ausubel*

## MAPA CONCEPTUAL



## INTRODUCCIÓN

Los modelos cognitivos surgen a partir de las limitaciones teóricas y prácticas de la corriente conductual; el reduccionismo y la metodología del paradigma mecanicista no explicaban completamente los fenómenos relacionados con la vida de las personas.

La introducción de conceptos como motivación, ideas o pensamientos, formaron parte de una nueva corriente teórica llamada cognitiva-conductual, donde la relación entre los procesos psicológicos y la conducta es la columna vertebral del trabajo entre el paciente y el terapeuta.

Es verdad que el modelo cognitivo no describe una teoría de la personalidad como lo hicieron los primeros psicoanalistas, sin embargo, y de manera implícita, formularon conceptos que pueden utilizarse para describir determinadas capacidades o facetas en la personalidad humana.

En esta unidad se describirán algunos conceptos teóricos relacionados a los modelos cognitivos, así como las teorías y principales autores que desarrollaron el modelo.



#### 4.1 MODELOS COGNITIVOS

El modelo conductista, después de haber modificado, mejorado o erradicado sus teorías, evolucionó a un modelo diferente llamado cognitivo, esto no implica que el conductismo haya desaparecido o que fuera menos eficiente que el nuevo modelo, cada modelo tiene sus propias propuestas teóricas y trabaja de manera diferente. Algunos de los postulados del modelo cognitivo aún son pertenecientes al psicoanálisis, sobre todo porque fueron desarrollados por psicoanalistas que, no conformes con el modelo psicoanalista y sin apegarse al conductismo, desarrollaron propuestas teóricas que básicamente pretenden hacer conscientes esquemas neuróticos que son disfuncionales conductualmente, es decir, retomar aspectos psíquicos e identificar cómo influyen en la conducta.

Los modelos cognitivos no desarrollan propiamente teorías acerca de la comprensión de la personalidad humana, aunque pueden hacerlo de manera indirecta, en realidad son modelos que explican de modo puntual el aprendizaje y los procesos involucrados en él. Existieron varios exponentes del modelo cognitivo que explican el proceso de adquisición de información y cómo se puede utilizar ésta. Una de las limitantes que visualizaron los teóricos del modelo cognitivo fue el reduccionismo del conductismo, es decir, ampliaron la visión de la conducta como el resultado de aprendizajes y experiencias. El aprendizaje es el resultado de la experiencia cognitiva del ser humano y toda experiencia cognitiva tiene un efecto en el comportamiento. El resultado de la asociación de los procesos cognitivos y la conducta derivó en lo que se conoce como *corrientes cognitivo-conductuales*. Además de la asociación entre conducta y cognición, existieron otros teóricos como Albert Bandura y Lev Vygotsky que proponían que el medio era parte importante en el aprendizaje; ciertamente, tal como los teóricos cognitivos conductuales, Bandura y Vygotsky no crearon una teoría propiamente dedicada al desarrollo de la personalidad humana, sin embargo, se encuentra implícita en sus postulados como parte del proceso de adquisición del aprendizaje y el medio social como elemento fundamental. Es así como pueden converger ambos conceptos teóricos que

tienen en común el aprendizaje, por un lado los procesos cognitivos, y por otro, el entorno social.

#### *4.1.1 EDWARD C. TOLMAN*

El conductista Edward C. Tolman elaboró una teoría que impulsó el esquema teórico de John Watson; esta teoría fue desarrollada en una obra llamada “Comportamiento deliberado en animales y hombres” en el año de 1932; Tolman consideraba el comportamiento como un acto unificado, es decir, los elementos que conforman el comportamiento, incluyendo los biológicos como los nervios, las glándulas o los músculos, son parte de una unidad integral; en ese sentido, Tolman se aparta del conductismo de Watson, abriendo una nueva área de estudio en los procesos cognoscitivos.

Tolman asegura que el reduccionismo en el estudio del comportamiento del ser humano origina la pérdida de elementos psicológicos. La noción de la psicología de Tolman descansa en gran cantidad de premisas de los psicólogos de la Gestalt, de hecho, él aplica este término al referirse a experiencias holísticas y profundas de aprendizaje, también retomó el término isomorfismo mental para referirse al producto central del aprendizaje, en cuestión de mapas mentales como representaciones cognoscitivas del entorno aprendido.

Las leyes de adquisición de Tolman se centran en la práctica que establece signos gestálticos o expectativas, como por ejemplo, los experimentos realizados a ratas en laberintos, con el propósito de explicar el aprendizaje por medio de representaciones mentales o mapas cognoscitivos, lo cual forma parte de los postulados teóricos de Tolman.

La crítica hacia sus teorías se originó debido a la falta de explicaciones concretas de la mediación central del aprendizaje cognoscitivo, sin embargo, aportó al conductismo una visión diferente al reduccionismo, si bien no demostró concretamente puntos importantes del aprendizaje, sí justificó la integridad del comportamiento, además anticipó la investigación del aprendizaje y la cognición, que es parte importante de la psicología cognitiva-conductual.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

De manera individual, realiza un ensayo donde expliques la relación que tiene la personalidad y el aprendizaje de nuevos conocimientos, es importante considerar los aspectos que se expusieron en las unidades anteriores para ampliar la información del ensayo. Al finalizar, frente al grupo retroalimenten ideas, y con ayuda del profesor, obtengan una conclusión final.

### 4.1.2 ALBERT ELLIS

Albert Ellis es uno de los principales teóricos de la corriente cognitivo conductual, desarrolló modelos importantes basados en comportamientos relacionados con ideas o creencias. A partir de Ellis, se crearon modelos similares, que pretendían modificar patrones de comportamiento disfuncional e ideas irracionales, sin embargo, y de manera implícita, se encuentran involucradas las emociones en el proceso, y aunque no está completamente desarrollada la teoría para modificar las emociones, si lo está para modificar ideas y comportamientos.

Ellis desarrolló el modelo de la *Terapia Conductual Racional Emotiva* (TCRE), que pretende correlacionar conductas con ideas y la carga afectiva de ambas; inicialmente, este modelo fue diseñado a partir de tres pasos secuenciales en A, B y C.

- La letra A se refiere a la activación de experiencias, como por ejemplo, problemas laborales, insatisfacción en relaciones afectivas, traumas de la infancia o todo aquello que haya causado infelicidad o desaliento en la vida.
- La letra B está relacionada a las creencias, o como explicó Ellis, a las ideas irracionales que provocan los sentimientos de infelicidad actuales de la persona; estas ideas no tienen una base real, pueden haber sido inculcadas por la familia durante la infancia o por experiencias insatisfactorias previas, como se menciona en el paso anterior del modelo.

- La letra C corresponde a las consecuencias de las experiencias anteriores y de las ideas irracionales, el resultado son los síntomas neuróticos o las emociones disfuncionales como el pánico, la depresión o la rabia.

A pesar de que las experiencias definen en gran medida la manera de comportarse de cada individuo, son las creencias y el afecto relacionado a éstas las que generan o provocan la permanencia a largo plazo de las ideas en relación a la experiencia; en este sentido, Ellis añade dos letras más al modelo:

- La letra D es el momento de conflicto o disputa de las creencias; esta parte la realiza el terapeuta con la finalidad de enfrentar a la persona con sus creencias, así como indagar la validez o la caducidad del conflicto.
- La letra E se relaciona con los efectos positivos de la experiencia, para ello es preciso que la persona confronte sus ideas y creencias irracionales con los beneficios que éstas le brindan.

Es importante reconocer que este modelo o terapia no pretende ubicar hechos pasados o el origen de las creencias irracionales, su objetivo es modificar la conceptualización que tiene cada persona de estas ideas, sobre todo porque son afirmaciones absolutas o generalizadas que rigidizan el pensamiento. La consecuencia del análisis de estas ideas irracionales fue una categorización hecha por Ellis en doce ideas básicas que generan o sustentan la neurosis:

1. Necesidad de ser queridos buscando la aprobación.
2. Existen actos perversos que provocan el rechazo de otros.
3. Si las cosas no son como quisiera la persona, entonces todo está mal.
4. Factores externos causan la miseria humana.
5. Evitar todo lo que parezca peligroso.
6. Se necesita de algo más grande para apoyarse en eso.

7. Se debe ser siempre competente, inteligente y ambicioso para tener éxito.
8. Es mejor eludir las dificultades.
9. Si algo afectó la vida de una persona en el pasado lo hará durante el resto de su vida.
10. Se debe tener el control de todas las cosas.
11. La felicidad puede lograrse por la inactividad.
12. No se puede tener el control de las emociones.

A manera de resumen, Ellis menciona tres creencias irracionales básicas que fomentan la neurosis:

- “Se debe ser extremadamente competente, de lo contrario no se tiene un valor social.
- Es seguro que los demás me consideran estúpido.
- El mundo es el responsable de proveerme felicidad o podría morir”.<sup>3</sup>

El trabajo del terapeuta se focaliza en analizar estas ideas confrontándolas con evidencia real de su existencia y ubicarlas en el presente, esto es porque la mayoría de estas creencias se originaron en el pasado. Ellis propone en su teoría que el ser humano busca de manera constante la mantención de su vida y la permanencia de la salud, lo cual depende de la calidad y estructura del Sí mismo de cada persona. A diferencia de otros teóricos, Ellis considera que la sociedad no obstaculiza el desarrollo del Sí mismo sino que lo promueve.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

De acuerdo a la lectura anterior, con otro compañero realiza un ensayo analizando las siguientes ideas:

---

<sup>3</sup> Tomado de <http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/ellis.htm>

- Fracaso escolar.
- Pobreza.
- Desempleo.
- Violencia intrafamiliar.
- Bullying.

El análisis consiste en ubicar ideas irracionales sobre cada uno de estos aspectos, es decir, cómo influyen en la vida estas situaciones y cómo contraponer estas ideas con la realidad para buscar una posible solución. A continuación se muestra un ejemplo:

- *Desempleo-idea irracional:* Las personas no son lo suficientemente capaces para desempeñar una actividad, por lo tanto son desempleadas.  
*Análisis:* No existen personas mejores o peores en cuanto a capacidad, todos saben cosas diferentes. Esto significa que el desempleo no se relaciona por completo con la capacidad de hacer o no hacer, existen otros factores (no se generaliza).

#### 4.1.3 Albert Bandura

A diferencia de otros autores que parten del psicoanálisis, la teoría de Bandura se origina por las limitaciones del conductismo, en la manera reduccionista de abordar problemáticas, sobre todo por la exclusión casi total del ambiente.

Bandura consideró al ambiente como la causa del comportamiento pero con la existencia de reciprocidad, es decir, el comportamiento también modifica al ambiente, a esta relación la denominó *determinismo recíproco*, el mundo y el comportamiento se causan mutuamente. Posteriormente, consideró que esta interacción necesita de algo más, y que la personalidad se conforma por tres elementos que derivan de la interacción comportamiento-ambiente:

- Ambiente.
- Comportamiento.

- Procesos psicológicos.

La interacción de estos elementos permite que el ser humano tenga la habilidad de albergar en su mente ciertos conceptos como el lenguaje, que es uno de los procesos psicológicos superiores. Bandura considera que el aprendizaje se genera por medio de esta interrelación. Cuando Bandura introduce los procesos psicológicos como parte de una teoría que involucra al comportamiento, aparta al conductismo clásico, que considera todo lo que se encuentra dentro del ser humano (pensamientos o emociones) como una “zona oscura o caja negra” donde es imposible acceder.

En este sentido, Bandura se aleja del conductismo, incluyendo en el aprendizaje, modelos de imitación, aprendizaje soportado por el ambiente y procesos psicológicos que soportan el aprendizaje. La personalidad de cada individuo se determina por los aprendizajes en su vida, los procesos psicológicos internos e individuales, así como el ambiente que proporcionó la información y los modelos de aprendizaje.

Las investigaciones de Bandura incluyeron metodologías propias del conductismo clásico, como la recompensa o el castigo, estos métodos se utilizaron al observar cómo aprendían los niños imitando figuras antropomorfas, y a partir de estos estudios formuló variantes en la manera de aprender por medio del modelaje. Estas variantes están relacionadas con el proceso de adquisición del aprendizaje y son las siguientes:

### *Atención*

Para lograr aprender algo es necesario focalizar la meta de lo que se desea aprender, obviamente la relación entre el sujeto y la meta de aprendizaje debe ser estrecha y libre de distractores, por lo tanto, entre mayor sea la atención mejor es el aprendizaje. Bandura menciona que no solamente la atención del sujeto es importante para aprender, sino que el modelo al cual se pretende brindar atención debe ser atractivo, de lo contrario se perderá con mayor facilidad la atención y en consecuencia el aprendizaje.

### *Retención*

Una vez que se haya puesto atención al modelo y se aprenda de éste, es importante recordarlo o almacenarlo, la memoria se involucra durante este proceso y como un proceso psicológico se incluyen elementos que apoyan la retención, como la imaginación y el lenguaje; además, el comportamiento forma parte del proceso de memorización porque no todos los aprendizajes son exclusivamente cognitivos; el aprendizaje kinestésico es una modalidad del aprendizaje en el que “hacer las cosas” mejora la retención de la información, como por ejemplo, aprender algún deporte o tocar un instrumento.

### *Reproducción*

Otro aspecto significativo es la acción posterior al aprendizaje, es decir, la comprobación del mismo aprendizaje; cualquier acción o información no tendría significado si no se aplicara; esto es, que la información grabada en la memoria se replique o reproduzca.

### *Motivación*

El término motivar proviene de mover, sin embargo, Bandura utiliza el término motivación como “las razones que tiene alguien para hacer o dejar de hacer algo”, y estas razones o motivos provienen del pasado, es decir, antes funcionó o no funcionó; también utiliza el término *incentivo* como una especie de “promesa”, así como el término *motivo vicario*, es decir, motivaciones visualizadas con base en la experiencia de otro y no personal. Así como existen motivos pasados, incentivos y motivos vicarios<sup>4</sup>, también existen castigos de la misma naturaleza.

La teoría de Bandura se especializa en cómo los seres humanos aprenden de su medio y cómo el medio se organiza para que el ser humano pueda aprender; esta teoría, tal como la teoría de Ellis, se desprende del conductismo clásico por incluir conceptos que de alguna manera son ajenos a la corriente conductista. El término personalidad es un ejemplo de concepto que

---

<sup>4</sup> El término vicario significa que no es de la propia experiencia sino de la experiencia de otro.



no es común en corrientes focalizadas a la conducta; tanto Ellis como Bandura son parte del grupo de teóricos cognitivo conductuales que incluyen conceptos relacionados al afecto, a las ideas o al ambiente, los cuales son conceptos que definen en algún momento de la vida de los individuos a su personalidad.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Forma equipos de trabajo y utilizando el modelo de Bandura sobre el aprendizaje, desarrollen la descripción de los siguientes eventos de acuerdo al modelo:

- Conducir un automóvil.
- Jugar ajedrez.
- Tocar el piano.
- Teoría de la relatividad.
- Ecuaciones de segundo grado.

Los conceptos anteriores deben desarrollarse de acuerdo al modelo de Bandura, es decir, es necesario describir lo que tiene que hacer una persona para aprender a conducir un automóvil, para aprender a jugar ajedrez, para tocar el piano, etcétera, utilizando los pasos de atención, retención, reproducción y motivación. Al finalizar, en grupo y con ayuda del profesor, propongan una conclusión.

### *4.1.4 Jean Piaget, Lev Semenovich Vygotski y David Ausubel*

Además de las diferentes teorías que se han desarrollado respecto a la personalidad, como la teoría del psicoanálisis, las corrientes cognitivas o las corrientes humanistas, existieron algunos autores que desarrollaron teorías relacionadas con el aprendizaje y las estrategias por las cuales el ser humano puede adquirir conocimientos, como el caso de Albert Bandura que se describió en el apartado anterior.

El caso de Bandura ejemplifica como una teoría puede relacionarse con factores específicos de la personalidad para el logro del aprendizaje,

aunque Bandura no es el único autor que incorpora conceptos de aprendizaje con personalidad.

Jean Piaget es uno de los autores que menciona los estadios del ser humano, por los que se desarrollan determinadas habilidades y el niño aprende ciertas cosas; estos estadios se dividen en cuatro:

- *Etapa sensoriomotora:* En esta etapa, el niño aprende mediante las sensaciones y experimenta la realidad con su cuerpo; el niño aprende mediante la experiencia. Esta etapa se ubica entre los 0 y los 24 meses de edad.
- *Etapa preoperacional:* Esta etapa se desarrolla entre los 2 y los 7 años de edad, aquí el niño empieza a organizar el lenguaje y a pensar de manera lógica y simbólica.
- *Etapa de las operaciones concretas:* Esta etapa se ubica entre los 7 y los 11 años de edad; durante este tiempo, el niño empieza a desarrollar y solucionar problemas lógicos y reales; el desarrollo social se hace crucial para su aprendizaje.
- *Etapa de las operaciones formales:* Esta etapa se desarrolla de los 11 años en adelante; durante este tiempo, la lógica y los problemas reales incrementan su grado de dificultad, ahora el joven tiene la capacidad de abstraer la realidad, además presenta sentimientos complejos, ideales futuros e incluso desarrolla ideas propias.

La teoría de Jean Piaget indica determinadas situaciones por las cuales pasa el ser humano en las que adquiere ciertos conocimientos, sin embargo, también menciona que no todos los seres humanos pasan exactamente por esos estadios de la manera en la que los plantea, dependiendo de las características individuales de cada persona y del lugar en donde se desarrolla, es decir, el contexto forma una parte importante en el proceso de adquisición de conocimiento.

Así como Piaget, una parte de la teoría de Lev Vygotsky comprende los procesos superiores de pensamiento humano, en los cuales el ser humano internaliza su ambiente, este proceso depende, tal como las teorías anteriores, de las características particulares de cada persona, es decir, la internalización implica la percepción del mundo del ser humano, su aprendizaje y desenvolvimiento.

El proceso de internalización implica la transformación de fenómenos sociales en fenómenos psicológicos, es decir, utilizar los procesos psicológicos básicos como los sentidos y la percepción, así como los procesos psicológicos superiores como la memoria, la atención o el lenguaje en abstraer el contexto inmediato externo hacia el interior.

La manera en la que cada persona integre el mundo externo en un mundo interno, y la manera en la cual lo conciba y se enfrente a éste, depende de las características individuales de personalidad. Vygotsky propone estrategias de aprendizaje que el ser humano utiliza para entender e interiorizar el mundo, sin embargo, no menciona las características personales de cada individuo con las que interpreta e interioriza el mundo.

También existe otro autor llamado David Ausubel, quien propone conceptos relacionados al aprendizaje en relación con el medio, con los que se pueden relacionar factores de personalidad en el proceso de adquisición. Para Ausubel existen tres tipos de aprendizaje determinados como aprendizajes significativos porque implican una relación importante para quien lo aprende, no es una simple conexión de hechos o datos lo que se puede aprender, en ese caso se estaría definiendo como aprendizaje mecánico, el aprendizaje significativo implica una conexión de hechos complejos y emocionales, además de que lo aprendido tiene un significado personal; estos aprendizajes son:

- *Representación:* Aquí se atribuyen significados a eventos, situaciones o elementos utilizando determinados símbolos, por ejemplo, aprender el significado de las cosas por medio de su imagen.

- *Conceptos:* Se refiere al aprendizaje de determinados objetos, situaciones o propiedades, este aprendizaje se adquiere por la asimilación o formación de las características particulares de cada objeto o situación, la utilización del vocabulario es importante para este aprendizaje, sin embargo, existen aprendizajes de conceptos de manera significativa, cuando el niño aprende situaciones de manera pre-verbal, es decir, antes de poder brindar un significado verbal, este tipo de aprendizajes perduran quizá durante toda la vida, precisamente por esta particularidad.
- *Proposición:* Este tipo de aprendizaje es significativo en la manera en que puede relacionarse con otros aprendizajes; un aprendizaje puede ser útil, sin embargo, puede ampliar su utilidad en la medida que puede relacionarse con otros, crear vínculos y estrategias para conocer otras cosas en la medida que cada situación aprendida puede combinarse y apoyarse en otros aprendizajes.

Estos últimos tres autores, ciertamente dirigen su atención al aprendizaje en la medida en que se desarrolla en el ser humano, como lo menciona Piaget; en la manera en cómo abstrae o introyecta el mundo externo, como lo indica Vygotsky; o en el significado que tiene cada aprendizaje según Ausubel; sin embargo, el componente implícito es la personalidad, porque de este componente depende la manera en cómo aprende o deja de aprender cada ser humano.

## AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué explican los modelos cognitivos?
2. ¿Cuál es la relación entre el comportamiento y el aprendizaje?
3. ¿Cuál es la propuesta de Edward Tolman sobre el comportamiento?
4. ¿Cuáles son las leyes de Tolman y en qué conceptos se basó para su formulación?
5. ¿Cuál es el modelo de Albert Ellis?
6. ¿Qué significa el modelo ABC de Ellis?
7. ¿Cuál es la propuesta teórica de Bandura?
8. ¿Cuál es modelo de adquisición del aprendizaje de Bandura?

## RESPUESTAS

1. Son modelos que explican de modo puntual el aprendizaje y los procesos involucrados en él.
2. El aprendizaje es el resultado de la experiencia cognitiva del ser humano y toda experiencia cognitiva tiene un efecto en el comportamiento.
3. Tolman consideraba el comportamiento como un acto unificado, los elementos que conforman el comportamiento, incluyendo los biológicos como los nervios, las glándulas o los músculos, son parte de una unidad integral; en ese sentido, Tolman se aparta del conductismo de Watson, abriendo una nueva área de estudio en los procesos cognoscitivos.
4. Las leyes de adquisición de Tolman se centran en la práctica que establece signos gestálticos o expectativas, como por ejemplo, los experimentos realizados a ratas en laberintos, con el propósito de explicar el aprendizaje por medio de representaciones mentales o mapas cognoscitivos, lo cual forma parte de los postulados teóricos de Tolman.
5. Ellis desarrolló el modelo de la *Terapia Conductual Racional Emotiva* (TCRE), que pretende correlacionar conductas con ideas y la carga afectiva de ambas; inicialmente, este modelo fue diseñado a partir de tres pasos secuenciales en A, B y C.  
  
La letra B está relacionada a las creencias, o como explicó Ellis, a las ideas irracionales que provocan los sentimientos de infelicidad actuales
6. La letra A se refiere a la activación de experiencias, como por ejemplo, problemas laborales, insatisfacción en relaciones afectivas, traumas de la infancia o todo aquello que haya causado infelicidad o desaliento en la vida.

de la persona; estas ideas no tienen una base real, pueden haber sido inculcadas por la familia durante la infancia o por experiencias insatisfactorias previas

La letra C corresponde a las consecuencias de las experiencias anteriores y de las ideas irracionales, el resultado son los síntomas neuróticos o las emociones disfuncionales como el pánico, la depresión o la rabia.

7. Bandura consideró al ambiente como la causa del comportamiento pero con la existencia de reciprocidad, es decir, el comportamiento también modifica al ambiente, a esta relación la denominó *determinismo recíproco*, el mundo y el comportamiento se causan mutuamente. Posteriormente, consideró que esta interacción necesita de algo más, y que la personalidad se conforma por tres elementos que derivan de la interacción comportamiento-ambiente: ambiente, comportamiento y procesos psicológicos.

8. El proceso de adquisición del mismo aprendizaje y se conforma de las siguientes variantes:

*Atención:* Para lograr aprender algo es necesario focalizar la meta de lo que se desea aprender, obviamente la relación entre el sujeto y la meta de aprendizaje debe ser estrecha y libre de distractores, por lo tanto, entre mayor sea la atención mejor es el aprendizaje. Bandura menciona que no solamente la atención del sujeto es importante para aprender, sino que el modelo al cual se pretende brindar atención debe ser atractivo, de lo contrario se perderá con mayor facilidad la atención y en consecuencia el aprendizaje.

*Retención:* Una vez que se haya puesto atención al modelo y se aprenda de éste, es importante recordarlo o almacenarlo, la memoria se involucra durante este proceso y como un proceso psicológico se incluyen elementos que apoyan la retención, como la imaginación y el lenguaje;

además, el comportamiento forma parte del proceso de memorización porque no todos los aprendizajes son exclusivamente cognitivos; el aprendizaje kinestésico es una modalidad del aprendizaje en el que “hacer las cosas” mejora la retención de la información, como por ejemplo, aprender algún deporte o tocar un instrumento.

*Reproducción:* Otro aspecto significativo es la acción posterior al aprendizaje, es decir, la comprobación del mismo aprendizaje; cualquier acción o información no tendría significado si no se aplicara; esto es, que la información grabada en la memoria se replique o reproduzca.

*Motivación:* El término motivar proviene de mover, sin embargo, Bandura utiliza el término motivación como “las razones que tiene alguien para hacer o dejar de hacer algo”, y estas razones o motivos provienen del pasado, es decir, antes funcionó o no funcionó; también utiliza el término *incentivo* como una especie de “promesa”, así como el término *motivo vicario*, es decir, motivaciones visualizadas con base en la experiencia de otro y no personal. Así como existen motivos pasados, incentivos y motivos vicarios, también existen castigos de la misma naturaleza.



## GLOSARIO

**Adaptación:** Capacidad del organismo de relacionarse con el medio de forma funcional para poder cubrir sus necesidades básicas.

**Aprendizaje:** Capacidad de adquirir información del medio.

**Aprendizaje:** “Modificaciones duraderas de los conocimientos o comportamientos de un sujeto”.<sup>5</sup>

**Cognición:** Proceso más complejo del tratamiento y de la información del ser humano.

**Conductismo:** Movimiento psicológico fundado por John Watson, este movimiento comprende el estudio de los comportamientos y conductas del ser humano.

**Empírico:** Las vivencias sensoriales, los experimentos y las observaciones, como la mejor fuente de conocimientos.

**Etapa anal:** Etapa en la cual se enfoca la eliminación como fuente del placer.

**Etapa fálica:** Etapa psicosexual en la que el placer se centra en los genitales.

**Etapa genital:** Última etapa en la cual el placer sexual se enfoca en las zonas genitales.

**Etapa de latencia:** Periodo entre la etapa fálica y genital donde el ser humano se prepara para el desarrollo sexual y la madurez.

---

<sup>5</sup> Rivera, Jaime y Molero, Víctor, *Conducta del consumidor*, p. 162.

Etapa oral: Primera etapa en la cual la boca y la succión son la fuente principal del placer.

Gestalt: Forma, patrón, configuración o estructura.

Inconsciente: Elemento del aparato psíquico que contiene el material amenazante para demostrarse.

Instinto: Elementos fisiológicos y modelos de comportamiento determinados por la herencia.

Modificación de conducta: Cambios en la forma de comportamiento de la persona mediante la psicoterapia.

Personalidad: Estructura dinámica que tiene un individuo en particular; se compone de características psicológicas, conductuales, emocionales y sociales.

Psicología de la Gestalt: Movimiento que estudia los fenómenos de la percepción humana.

Temperamento: De alguna manera, determina ciertas características de cognición, comportamiento y emocionales originadas desde el nacimiento por los factores genéticos.

Tipo: Elemento que determina una forma particular de la personalidad, puede ser una característica o un conjunto de ellas.

## BIBLIOGRAFÍA

Cloninger, Susan C., *Teorías de la personalidad*, México, Trillas, 1975.

Rivera, Jaime y Molero, Víctor, *Conducta del consumidor*, Madrid, Esic Editorial, 2009.

Sánchez Escobedo, Pedro, *Psicología clínica*, México, Manual moderno.

Salazar, J. M., Montero, M., Muñoz, C., Sánchez, E., Santoro, E., Villegas, J. *Psicología social*, Venezuela, Trillas, 2006.

Secord, P y Backman, C., *Social psychology*, NY, McGraw-Hill, 1964.